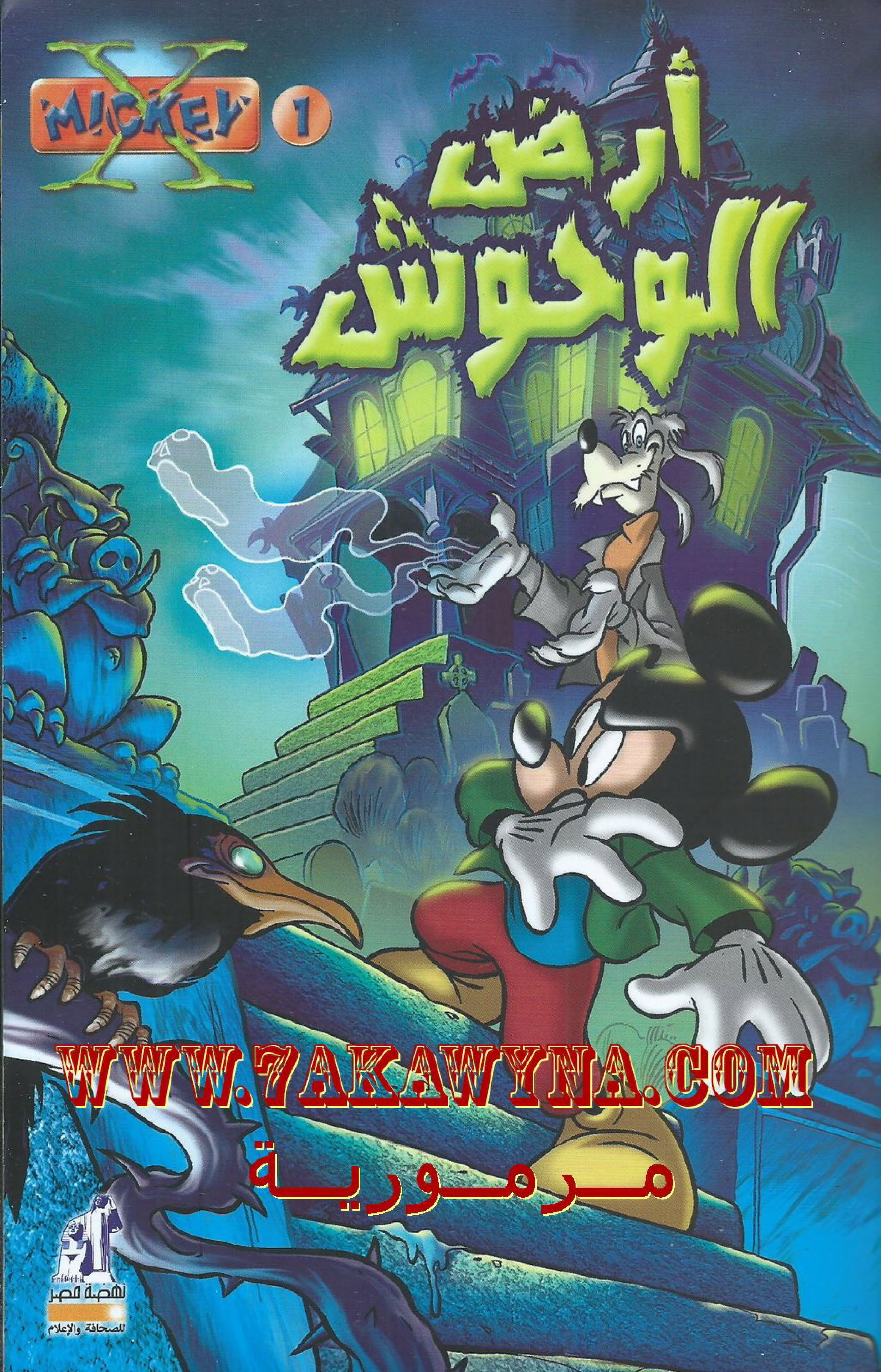

MICKEY X
1
أرض الوحوش
WWW.7AKAWYNA.COM
مرموريـة
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



المحتويات










يا «ماما!!!!»
أفضل أفلام الرعب
فيلم لغز المومياء
لغز المومياء
لقد كان فيلمًا مرعبًا للغاية.. أليس كذلك يا «ميكى»؟
لا.. ليس للغاية.. مع أننى أحيانًا أندمج داخل أحداث الفيلم بشكل كبير..


.. وعندما أخرج من السينما أشعر كأننى مازلت داخل أحداث الفيلم


أتمنى ألا تندمج الآن.. خاصة أن علينا عبور الحديقة المهجورة


«ميكى» والمرآة
أحذية
آيس كريم
لا تقلقى يا «ميمى».. السماء مليئة بالنجوم، والقمر جميل ويضيء الطريق.. وأنا هنا معك.. فلا تخاف


أحيانًا تكون ليالى «مدينة الفئران» جميلة وتستحق التجول فى شوارعها..


.. فالجو مناسب تمامًا لصديقين مثلهما، للاستمتاع بعيدًا عن ضجة المدينة وصخبها..


لكن فى ليال مثل هذه من السهل جدًا فقدان بعض أشيائك إن كنت سيئ الحظ..


ولكن احذر؛ فحتى وإن كان كل شىء حولك يوحى بالهدوء والاستقرار...


.. يُستحسن أن تنتظر للصباح...


.. لتبحث عما فقدته أمس..
التجول مع «ميمى» فى الحديقة المهجورة لم يكن فكرة جيدة على الإطلاق.. فالآن يجب أن أعبر كل هذا وحدى عائدًا

لست خائفًا.. ولكننى مازلت أشعر بشىء ما بعد هذا الفيلم الغريب

«فل فل»

عا!!!!!!

هل أخفتك؟

إنه يشبه «بندق» للغاية

إحم.. لا.. لا

نعم، ولكن ما دخلك أنت؟ هل أنت أحد الوحوش الأسطورية؟ هاها

لم أقصد أن أخيفك.. لقد قلت فقط «فل فل».. إنها التحية الخاصة بشعبى.. هل تريد أن تعبر الحديقة؟

الوحش الأسطورى هو ابن خالتى.. لكن أنا مستذئب.. واسمى «كندش»

مسلٍ

فلننسَ التعارف.. انظر لهذه.. مطبوع عليها حرف «م».. مؤكد أنها لك، أليس كذلك؟

ممكن أن تكون سقطت من حقيبة «ميمى»

نعم.. إنها ملكها.. فلتعدها لصديقتك حتى لا تغضب

نعم.. ولكن...

... هااه

هف.. جيد أننى أمسكت بها قبل أن تسقط على الأرض وتنكسر

لكن.. ما هذا؟ أين ذهبت نسخة «بندق» المقلدة؟ لم أشكره على إعادتها

على العموم سأشكره لو رأيته مرة أخرى.. وأتمنى ألا يحدث ذلك


إنها لا تغلق جيدًا.. يبدو أن المرآة كسرت عندما وقعت


المرآتان سليمتان.. إذن لماذا لا تغلق؟


هه!


اهدأ يا «ميكى».. أنت لم ترَ هذا.. لابد أنه خدعة
كلاك


أنت منهك.. ومتعب.. ويبدو أن تأثير الفيلم كان أقوى من اللازم


الأفضل أن أنسى ما حدث وأعود للمنزل.. فكل الأشياء هنا تبعث على الخوف


وفي الصباح..
هاوم.. صباح الخير يا «هلهول»


لم أسألك أبدًا عن معنى اسمك هذا
مدينة فى «جيبوتى».. لكن لماذا وأنا لم أسألك من قبل عن معنى اسمك؟ هيا قبل أن نتأخر على الإفطار


حبوب الإفطار عندك على اليسار فى الرف العلوى
اتصل ببطوط
اقرأ مجلة ميكى
أحضر الأولاد
لديك حبوب إفطار لذيذة.. البريد الخاص بك على الطاولة


على ذكر الطاولة.. هل تعرف قصة سائق الشاحنة والطاولة؟
أرجوك.. لا أريد سماع قصص الرعب فى الصباح
لبن


كل هذه المجلات الغريبة التى تقرؤها ستتسبب فى فقدانك لعقلك
ممم.. لذيذة.. نسيت أن أخبرك أن الحبوب أوشكت على النفاد

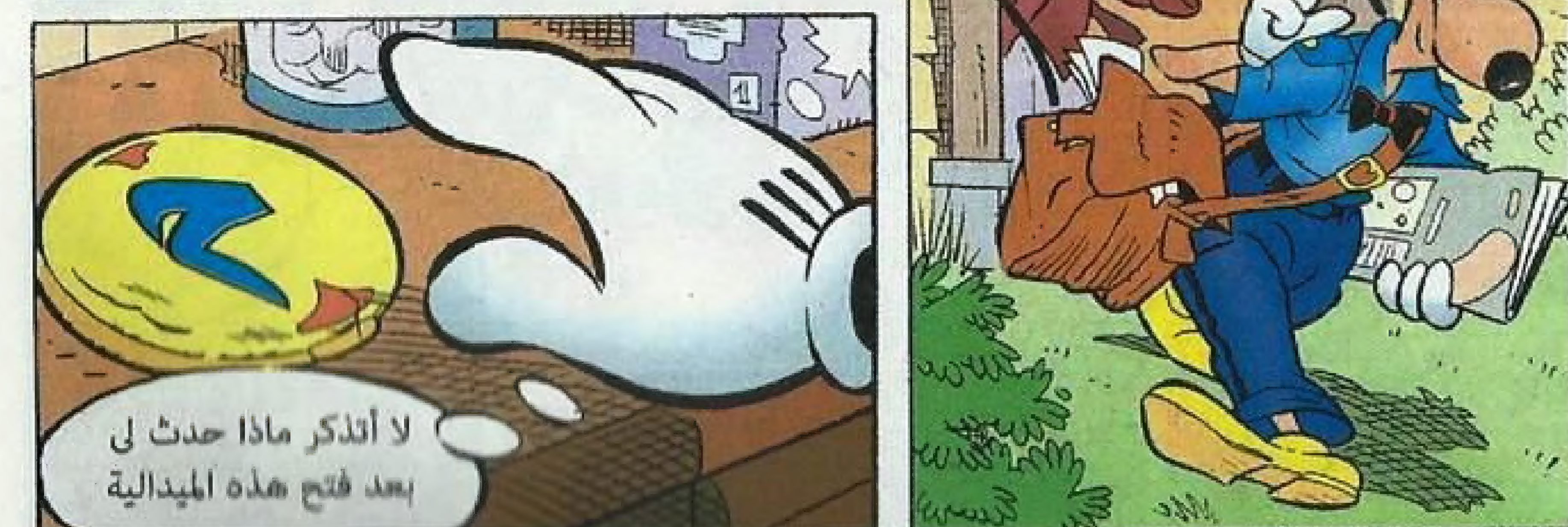

طبعًا بسبب شراهتك.. سأجعلك تدفع المقابل فى يوم ما
الغرائب

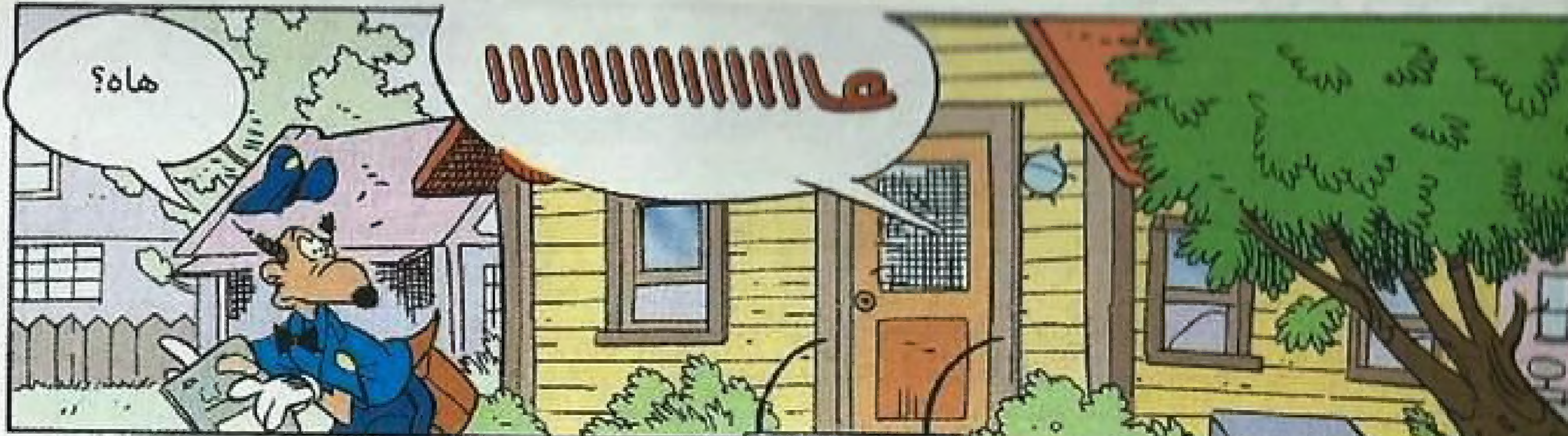

أنا لا أقرأ هذه المجلات.. إنها لعمتى.. لكنى أصدق ما فيها.. ألا تفعل أنت؟
أصدق ماذا؟ الجمبرى الذى يخطف البشر ويطلب فدية 3 حيتان.. سائق السيارة الذى تحولت زوجته لكائن فضائى.. ممم...


... بالطبع لا أصدق هذه الأشياء.. دائمًا هناك تفسير منطقى
فى يوم من الأيام ستصدق يا «ميكى».. عندها سأحضر لك كل أعداد هذه المجلات


إلى اللقاء.. لا تنسَ أن تشترى المزيد من الحبوب
أين تاه عنك الجمبرى خاطف البشر؟


ولكن.. ماذا عن ليلة أمس؟


لا أتذكر ماذا حدث لى بعد فتح هذه الميدالية


هاااااااااااااه
هاه؟


«ميكى».. هل أنت بخير؟
إحم.. نعم يا «هلهول».. لم يحدث شىء.. أراك لاحقًا


لم أكن أحلم.. هذه المرآة تعكس صورًا غريبة جدًا
الغرائب


إنها صورة شخص آخر


هذا مستحيل علميًا.. فكر يا «ميكى» للحظة وسيتضح كل شىء


هناك ملصق بالخلف.. ما المكتوب عليه؟

محل «المرعب» للتحف والأنتيكات.. إنه الاسم المكتوب خلف المرآة.. يشبه الكوخ القديم

المرعب للتحف والأنتيكات

تحف

أنتيكات

؟

غريب.. لقد تخيلت أن هناك ظلاً يتحرك فى ذلك الركن

ممنوع الوقوف

هذه القصة توترنى.. من الأفضل أن أجد تفسيراً لكل هذا الهراء

المرعب للتحف والأنتيكات

تحف

أنتيكات

دننج

دببة قطبية.. كرة مربعة الشكل

«بابا نويل» يحتاج إلى 9677 زيارة فى الثانية لتوصيل الهدايا فى موعدها

أمعاء القط لها أكثر من 27000 مذاق

يعع.. من الذى يستطيع تذوق طعم واحد من أمعاء القطط؟

آه.. أخيراً عميل لديه حس فكاهة

بعض الأشياء هنا تشبه الخردة.. تبدو سخيفة ولكنها أحياناً مفيدة

اسمى «شديد».. وسأخبرك بشىء لا أقوله لكثير من الزبائن

على سبيل المثال كان هناك جنى يعيش فى هذا المصباح.. ولكنه ذات يوم قرر الانتقال بعد أن استأجر برطمانًا مفروشًا

هاها.. فى الحقيقة.. أنا هنا بخصوص هذه المرآة

«الظلال المهيبة».. أين وجدتها؟

كانت داخل حقيبة صديقتى.. سقطت منها ووجدها شخص ما

نحيف؟ شعره كثيف؟ يبدو غبيًّا؟ مستذئب واسمه «كندش»؟

بالضبط.. هل تعرفه؟

إممم.. لا.. لا أعرفه

قبل أى شىء، هل قام هذا المستذئب بشمك والتعرف على رائحتك؟

فرووووش

مستذئب فى مدينتنا؟ شمنى أنا؟

تقول الأسطورة إن هؤلاء المستذئبين الحمقى لابد أن يعرفوا ما إذا كنت فأرًا طيبًا أو شريرًا عن طريق رائحتك.. ولكن شخصًا مثلى يكفيه النظر فى عين الفأر لثوان

آآآه.. ولكن...

ماذا؟ وأين؟ وكيف؟ ومتى؟ ستعرف كل هذا.. فقط انصت جيدًا لما سأقوله

«قديمًا كان هناك زمن يخاف فيه كل من يملك مرآة أن يستخدمها»..

«فقد كان هناك وحش يحاول الهروب من عالمه لعالمنا ومخرجه الوحيد هو المرايا»..

«لأن ساحرًا كان قد حبسه عن طريق مرآة كبيرة عاكسة ليقى الناس من شره»..

«وسحبت المرآة كل قوى الوحش قبل أن يخرج منها.. واحتفظت فقط بصورته»..

والآن يتجول الوحش فى أرضنا، ولكن يتجنب المرايا.. أتعرف لماذا؟

عنده حب شباب؟


بل لأنه يمكن أن يسجن بداخلها من جديد.. ما عدا المرآة السحرية
تريدنى أن أصدق أن هذه هى المرآة السحرية؟
إنها بوابة.. وهى طريق الوحش للحصول على قواه والعودة من منفاه
كنت سأستمتع لو حكيتها لى قبل النوم.. إلى اللقاء


انتظر.. يجب أن تصدقنى.. فهذه القصة حقيقية
أصدق ماذا؟ سأتخلص من المرآة ومن كلامك المجنون
ماذا...
لا يمكنك فعل ذلك.. أعطنى هذه المرآة
طراك


ياه.. هناك طاقة غريبة تخرج من المرآة.. لابد أن الوحش قريب
؟
يمكننى معرفة تاريخ الأشياء بمجرد لمسها.. كنت أحاول معرفة بعض المعلومات
طراك
يا لها من خدعة.. وماذا رأيت؟ تنينًا يشاهد التلفزيون؟


إذا كنت لا تصدقنى يمكنك الذهاب إلى حيث ستصدق
حسنًا.. ولكن ألا يمكننى استخدام الباب الرئيسى؟


لا؛ لأن...
دينج


... ك.. ك.. «كافور»
من؟


اذهب لمقهى «الفأر الأبيض» الموجود فى المدينة القديمة وأعطِ المرآة لصديقنا هناك
لن أذهب لأى مكان قبل...


طراااخ
... أو بعد


هذا غير لائق على الإطلاق.. سأشتكيك لجهاز حماية المستهلك.. أو لمستشفى المجانين
؟


توجد فى كل مدينة مناطق لا يحبها السائحون.. ومنها المدينة القديمة التى لا يحبها حتى أهل المدينة...

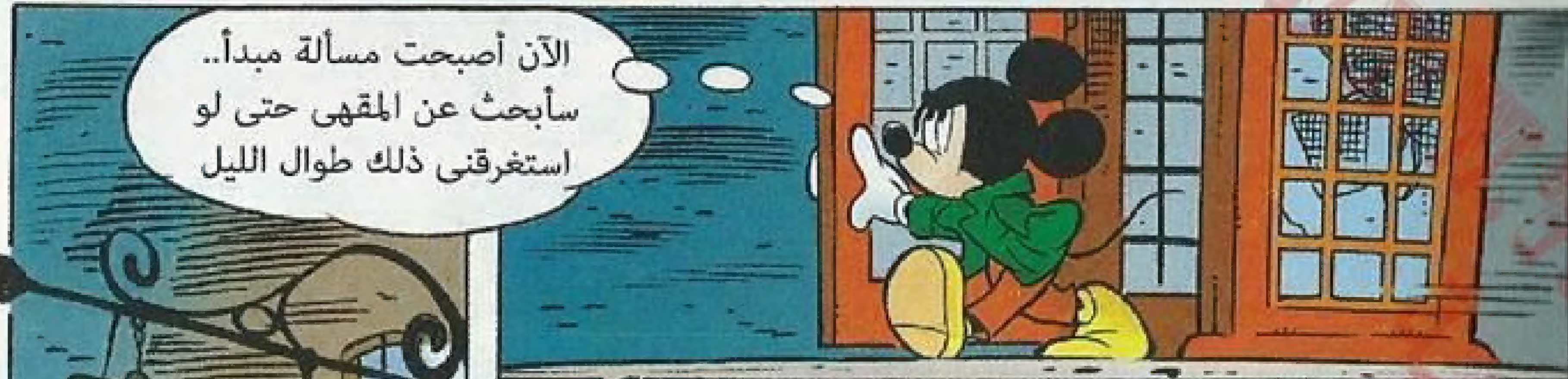

... فهى تقع فى منطقة قديمة جدًا.. وتسمى أيضًا «الحى الخفى».
لا يمكننى الرؤية أبعد من أنفى.. لا أعتقد أن أنفى بهذا الطول


كابينة هاتف؟ يمكننى العثور على العنوان فى الدليل
تليفون
تليفون


لا يوجد عنوان لمقهى «الفأر الأبيض».. غريبة.. هذا العجوز كان يتلاعب بى


ألو.. الدليل؟ هل يمكن أن أعرف عنوان مقهى «الفأر الأبيض»؟
يا رفاق.. هناك شخص آخر تائه


ها.. ها.. ها
حسنًا.. انسَ الأمر


الآن أصبحت مسألة مبدأ.. سأبحث عن المقهى حتى لو استغرقنى ذلك طوال الليل


الفأر الأبيض
الفأر الأبيض
منذ 1708
القائمة
ماذا؟ من أين ظهر هذا المقهى؟


أول شيء قد يلفت نظرك عند دخولك مقهى «الفأر الأبيض» هو الجو المليء بالغموض والزبائن غريبو الأطوار..
لكن المكان يبدو عاديًا إلى حد ما كلما اقتربت أكثر.. ربما هي فقط رهبة المكان..


ممنوع دخول الغرباء


«أرجو أن يتمكنوا من مساعدتي».
?
?
مرحبًا.. أنا أبحث عن شخص ما.. و...


أخبرته أنني المستذئب فبدأ يصرخ.. لا أعرف لماذا


ماذا هناك يا «شلبي»؟ هل تطردني أم أن هناك من أتى ليبحث عني؟


عاااا.. أنت هنا؟
والمفروض أنت الذي تخاف مني؟!


لا.. أرجوك.. لا تأخذني إليها
اهدأ.. لا أعرف ماذا تقصد




أريد فقط بعض التفسيرات.. علينا أن نجد مكانًا نتحدث فيه..


«... بدون إزعاج».
هي هي هي


هذه ضحكة أم كحة؟
أعتقد أنه يريد أن يقول شيئًا.. ماذا تريد يا «دوبي»؟


الرفاق يريدون أن يعرفوا هل تريد القائمة العادية أم المخصوصة


العادية طبعًا، أتراه يتحمل المخصوصة؟
؟


معذرة.. صحيح.. ما اسمك؟
«ميكى».. لقد تقابلنا الليلة الماضية عندما سقطت مرآة من صديقتى


نعم.. لقد حدث هذا فعلاً.. ولكن.. هل تتبعنى؟
لا.. ولماذا أتبعك؟


لأننى لا أحب أن يتبعنى أحد.. وقد فوجئت عندما رأيتك هنا
«شلبى» أرسل لك هذه
قائمة المسافرين


هل هذا صحيح يا «دوبى»؟ «شلبى» طلب منك إحضار القائمة الأخرى؟
بالفعل.. فقد أخبرته بأن ضيفك هذا لا يبدو عاديًا أبدًا.. فأنا جرسون ذكى
قائمة المسافرين


قائمة المسافرين؟ ما معنى ذلك؟
إنه طعام السفر.. الآن سيعتقد الجميع أنك كنت...
قائمة المسافرين


... مسافرًا.. مرحبًا يا مستذئب
لطيف هذا الفأر.. واضح عليه أنه لم يسافر من قبل
قائمة المسافرين


ماذا تقول؟ لقد سافرت لجميع دول العالم
بالتأكيد تقصد العالم الذى تعيش فيه.. وليس عالمنا


«ميكى».. أقدم لك ابن عمى «هوبى» وصديقى «سقعان».. إنه رجل جليدى كما ترى
«فل فل»
«فل فل»
«فل فل».. لديهم تحية غريبة جدًّا


والآن يا أصدقائى هناك سوء تفاهم.. فى الحقيقة.. إنه ليس...
مشروبات مجانية من «شلبى»
هذا العرض لا يحدث إلا فى المناسبات الخاصة فقط
لكن صديقى مستعجل جدًا.. كنت أتمنى مشاركتكم ولكن...


رائع.. مشروبات مجانية من «شلبى»
طراااخ
هذا يستحق الاحتفال
ربما فى المرة القادمة.. علينا الذهاب الآن.. «فل فل» لكم جميعًا


سأعلمك «الباليه» يا «سقعان»، در على قدم واحدة حول نفسك ثم اقفز مثلى
وتضمن عدم ذوبانى؟!
يا لها من حركة رشيقة
مضحك جدًا.. هل يوجد من يرفع هذا الونش من فوقى؟


هل أنت سعيد الآن؟ لقد ورطتنى فى مشكلة كبيرة
وماذا هى؟
مادام «شلبى» قدم لك قائمة المسافرين فهذا يعنى أنك لست عاديًا على الإطلاق
كفى.. من الواضح أن هناك سوء تفاهم


أردت أن أعرف لماذا تعكس المرآة وجه شخص آخر.. هذا كل ما فى الأمر
مهلاً.. هل يمكنك رؤية ذلك؟
نعم.. وأنا لا أريد هذه المرآة.. خذها.. وبذلك نكون قد أنهينا هذه القصة


وهذا المكياج الذى تضعه جيد.. لكنه لا يخدعنى.. فأنت لا يمكن أن تكون مستذئبًا شريرًا
فرائحتك عادية.. و«شديد» قال إنه يمكن التمييز بين الطيب والشرير...
... عن طريق الشم
ما هذه الرائحة؟


بامب
ولكن ما الذى...
أسف.. الضباب كثيف ولا يمكننى رؤية الطريق.. هل يمكنك مساعدتى؟


إحم.. أو يمكننى أنا مساعدتك بالابتعاد عن طريقك
تعالَ بسرعة


سووووش
النجدة
سنيف سنيف
لقد خدعنى الليلة الماضية.. تشبث بى.. لقد استعرت الدراجة من «دوبى»
كرنيك كرنيك كرنيك


كان يريد المرآة.. وقد خلصتها من مخالبه
أشكرك على إنقاذك لى.. مع أنى لا أفهم من هذا وماذا يريد
لماذا أنقذتنى إذًا؟
لأن هذا الغامض الذى يتتبعنا يعتقد أنك المطلوب
بريد


أعد هذه المرآة للميدالية.. كما كانت
فى الواقع هناك شىء ما يجعلنى لا أستطيع إغلاقها بإحكام.. سأضعها فى جيبى.. ولكن انظر أمامك جيدًا
فروووو


سأستغل هذا الوقت الضائع لأقرأ لك هذا الكتيب
ماذا؟ لا.. ليس الآن
بل نعم.. والآن فلتسترخ.. الفصل الأول.. المسَافر ورفيقه

يحكى أن كل رفيق.. مثلى هكذا.. يجب أن يصطحب شخصًا غير عادى ولديه استعداد للسفر.. مثلك تمامًا

فرامل.. النفق.. مياه

الطريق مغلق

الكوبرى.. الكوبر...

المسافرون يمكن أن يكونوا شعراء وكتابًا وفنانين ومفكرين.. أو ببساطة كل من له قدرات غير طبيعية

الطريق مغلق

ويكونون على أتم الاستعداد للذهاب لمناطق غير مرئية والقيام بمهمات غير مفهومة.. واضح أم لا؟

هاااه

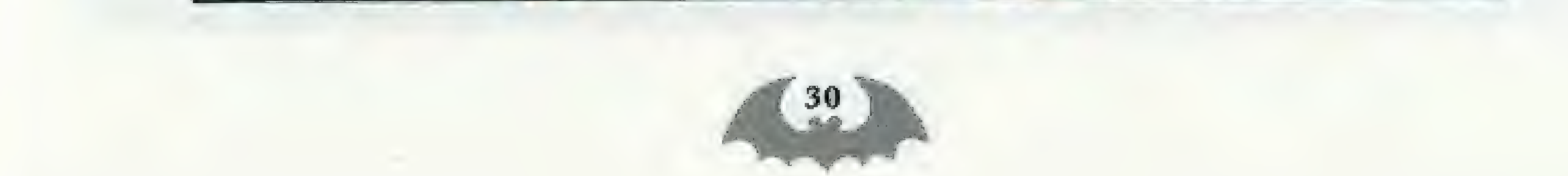
زوووم

كل المكتوب هنا واضح.. ولكننى لم أقم بأى من هذه الرحلات من قبل..

هاااه

سبونك

سبونك



على كل حال لقد قررت عمل استثناء لك.. أعطنى أصبعك الصغير

... الطريق

سينما ميكى

بطوط فى المصيدة

«ذهب الوحش طلع الشبح والمستذئب صوصو عااا عااا.. شاف أمنا الغولة قال لها بس بس قالت له هع هع»

؟

يا هووو.. لقد قلت النشيد الوطنى كله بدون أخطاء

خصم هائل

أرجوك.. احترس

بيييب

بووووووو

بيب

بيييب

بيب

بيب




وبعد قليل فى أحد الأحياء الهادئة.. إلى حد ما..
ماذا نفعل هنا بالضبط؟
لا شيء على الإطلاق.. فقط سندق الجرس
ماذا تريد؟
فقط تابعي عملك وتنحي جانبًا.. شكرًا


ماذا تفعلان؟
أخبرنى.. هل تعرف هذه السيدة؟
لا.. لم أرها من قبل.. 3 خطوات لليمين وخطوتان لليسار


نشأت».. الحقنى.. هناك اثنان غرباء اقتحما المنزل بدون إذن
إذا كانا لصين أعطهما عنوان والدتك
لا أعرف ماذا يفعل صديقى فى منزلكما.. ولكننى أريد أن أقول...
أريد فقط أن أغلق هذا الباب.. أراكما لاحقًا


«نشأت».. إنهما فى غرفة المعيشة
لم يكونا لصين.. خسارة، يمكنك طردهما الآن
صندوق الدنيا


ها نحن ذا.. يجب أن يكون المدخل هنا.. فى هذه الساعة


ربما أكون مخطئًا.. ولكن هناك طريقة واحدة لمعرفة إذا كانت ظنونى صحيحة
أيها المستذئب.. المفروض أن أدخل الساعة؟!
هاه؟


ما هذا؟! لقد مر عبر الساعة.. ويشير لى كى أتبعه.. ما هذه السخافة؟
أشعر بقليل من الخوف.. نفس الشعور الذى كان يراودنى وأنا صغير
ولكن إن كان هذا الشعور تحذيرًا فما هو الخطر الذى علىَّ أن أبتعد عنه؟
ووووف

«ميمى».. لا.. ماذا تفعلين هنا؟
لقد كان فيلمًا مرعبًا للغاية.. أليس كذلك يا «ميكى»؟
بعض الأشياء هنا تشبه الخردة.. تبدو سخيفة ولكنها أحيانًا مفيدة
لابد أن هناك تفسيرًا علميًا لكل ما يحدث.. ولكن ما هو؟
فى يوم من الأيام ستصدق يا «ميكى».. عندها سأحضر لك كل أعداد هذه المجلات
هذا هو الشعور بالخوف الذى بداخلك يا «ميكى»... ثق بى.. هذا الشعور ليس من فراغ
كيف أفهم ما يحدث؟ كيف أجد الطريق الصحيح؟
ووووووووووووووف

«نشأت».. الحقنى.. غرفة المعيشة خالية تمامًا.. هذان الغريبان اختفيا
يعنى هناك غرباء فى البيت تزعجينى، ليس هناك غرباء تزعجينى أيضًا.. أنزل لأقرأ الجريدة على المقهى؟
صندوق الدنيا
يا أنت.. أخبرينى أين ذهبا
شكرًا لمساعدتك
«نشأت».. لمَ لا ننتقل للعيش فى بيت والدتى لبعض الوقت؟
لماذا يا عزيزتى؟! لماذا لبعض الوقت فقط؟ خذى راحتك...
«.. مصائب قوم عند قوم فوائد»..
بوابة
آاااه
ووووف
طراااخ







ولكن هذا المدخل يوصل إلى بيت «ميما»


«ميما»؟ هل هي الفتاة التي كانت تملك القلادة قبل...


هاه... «كندش».. أين أنت أيها المستذئب؟


هذا ليس الوقت ولا المكان المناسب إطلاقًا لتركي وحدي


ولماذا أخفى «كندش» المرآة ولم يعطها لصديقته «ميما»؟


ربما لأن «كندش» يخشى لقاءها
لا.. لا تأخذني إليها


سألقي نظرة على المنزل الذي تعيش فيه.. حتى وإن كان ذلك الشعور السخيف بالخوف مازال يراودني
سكريك


إحم.. مرحبًا.. هل يوجد أحد هنا؟
أتمنى أن تكون الإجابة لا


لاااا
جررررر


لا يبدو لي هذا الشيء مثل كلب لطيف
جررررر


جرررررر
البيت محمي بنبات حراسة


؟
سليرب.. سليرب
سليرب
بلاب.. بلاب.. بلوب

اهدأ.. هل أنت حيوان أم نبات؟
نبات هى الإجابة الصحيحة... «فجلة» هو أحد نباتات الحراسة
نظرًا لأن كبير الخدم ليس هنا فلم يخبرنى أحد من تكون حضرتك
هاه.. ولكن.. أنت.. «ميمى»؟
ياب.. ياب
عرفت الآن لماذا يتعامل المستذئب هكذا
المستذئب.. ماذا؟ حسنًا.. حسنًا
هل عندك مانع أن نتحدث قليلاً فى مكتبى؟







وقد حاول بعض المسافرين وصف المخلوقات التى تسكن هذه الأرض
بالنسبة لهم هذا المكان يعتبر أرض المغامرات.. ولكن بالنسبة لنا ما هو إلا مكان ملىء بالفوضى.. ولا يوجد شىء على طبيعته هنا.. كل الأشياء مجهولة
وظيفتى هى فرض القوانين.. وخاصة التى تتعلق بمرافقى السفر
مطلوب
هذا هو سر خوف «كندش» من لقائك.. فهو يهرب من حكم ما
فى الحقيقة هو هارب من امتحان التأهيل الرسمى؛ مما يعنى أنه مرافق بدون رخصة
كندش
مطلوب
هو ليس من الأشرار.. ولكنى غاضبة لأنه يهرب من القانون
على كل حال كان عليه توصيل شىء لك من «شديد»
آااه.. «شديد».. كان أحد أفضل المرافقين قبل أن يخرج إلى المعاش
الآن فهمت؛ لهذا كان يعلم كل شىء.. وهو الذى أرشدنى إلى هنا حيث...

أريد المرآة
؟
بما أن الصحبة مكتملة.. أود أن أقدم نفسى.. أنا «كافور».. وأنصحكم بالابتعاد
أوووف
لاااا
«كندش»
إممم.. جررررر


«كافور»! لقد كان «شديد» خائفًا منك
لأنه كان من المفروض أن يبحث لى عن المرآة.. فأنا من أمرته بذلك


لقد قضيت قرونًا أبحث عن هذه المرآة.. و«شديد» هو الوحيد الذى نجح فى إعادتها ولم يفشل كالباقين


«ولكن للأسف.. بعد حصوله على المرآة.. غير رأيه وقرر عدم مساعدتى»..


«وقد كنت هناك وشاهدته عندما أعطى المرآة لذلك المستذئب...»


«... وعندما فقدت طريقى وأنا أراقب هذا المستذئب عدت للمحل ووجدتك هناك»..
المرعب للتحف والأنتيكات
تحف


الآن فقط سأعود إلى عالمى عن طريق هذه المرآة


حاول ذلك العجوز تشتيت انتباهى.. ولكننى ركزت أفكارى وجئت إلى هذا العالم الرائع
إحم.. إذن أنت الوحش الذى أخبرنى عنه «شديد»
من الآن فصاعدًا لن يجرؤ أحد على حبسى مرة أخرى
لنرَ الآن.. أين تلك المرآة؟
يجب أن تكون هنا داخل الميدالية


إحم.. أسرع قليلاً يا «ميكى».. إنه يخنقنى.. أتذكر جيدًا أنك وضعتها فى جيبك
؟
؟


إحم.. «كندش».. أتذكر عندما قلت لى أن أضعها فى جيبى حتى لا تنكسر؟
أنت مخطئ.. قلت لك أن تضعها فى الميدالية.. لكنك لم تسمع كلامى


بل هى هنا.. فى الداخل.. مؤكد أنها هنا
آه.. هه.. نعم.. يا لك من مهمل

لم يولد بعد الفأر الذى يسخر منى هكذا
ماذا أفعل؟ مؤكد أنه سيفتش جيوبى الآن ويُخرج كل مافيها
افتح الميدالية وأخبرنى ماذا ترى بداخلها
؟
يجب أن أحسن استخدامها قدر المستطاع
أرى وجهك ينعكس هنا فى المرآة
نعم.. ها ها.. مادامت صورتى بها فهذا يعنى أنى أخيراً سأسترد قوتى
طراااخ
هوف
!
لا.. ما هذا؟ إنها ليست المرآة الأصلية
سكريك

طراااخ
ياه.. لا.. لا
لماذا تصرخ يا «ميكى»؟ لقد ذهب الخطر أخيراً
لا أصرخ لهذا السبب يا «كندش»
ميدالية «ميمى» تحطمت بالكامل


وهكذا عاد «ميكى» و«كندش» مرة أخرى من نفس الطريق الذى أتيا منه.
لا أعلم كيف سنخرج من هنا يا «كندش».. الباب مغلق بالقفل
ليس خطئى.. أحيانًا تنتهى الرحلة فى أماكن غير مُتوقعة


أنا حقًا أدين لك بحياتى يا «ميكى».. فقد استطعت إقناع «ميماه» بتأجيل امتحانى لكى أعود معك
لقد فعلت هذا من أجلى أنا.. ومن يعلم؟ ربما رجوعى معك يجدى نفعًا
كليك


«نشأت»
مرحبًا سيدتى.. ها نحن ذا من جديد.. نحن حقًا نعتذر عن كل هذا الضجيج


«نشأت».. لقد وصل اللصان مرة أخرى
هذه أخبار جيدة.. لنعد الآن لبيتنا ونتركهما على راحتهما ليقوما بعملهما


غريب.. المنزل يبدو مختلفًا عن الذى دخلنا منه.. «كندش».. ما رأيك فى هذا؟!


«كندش»؟


ولاحقًا فى منزل «ميكى»..
اختفى مجددًا فى الهواء وكأنه لم يكن هنا أصلاً


صباح الخير يا «ميكى».. لم يكن فيلمًا شاهدناه
طبعًا لو أقسمت لها «برأس البر» عما حدث فلن تصدقنى


مرحبًا يا «ميمى».. لا أعرف من أين أبدأ الحديث
ابدأ بنفسك.. هكذا يقولون لنا طوال اليوم فى التلفزيون


انظر.. لقد عادت قلادتى، أحضرها لى شخص لطيف بشعر منكوش
هاه


وكان لطيفًا جدًا معى.. وقال إنه مدين لك
لابد أن «كندش» أحضر لها واحدة تشبهها من متجر التحف


لقد أزال حرف (م) المطبوع عليها.. ربما لم أخبرك بهذا من قبل فأنا...
لم تحبى هذا الحرف.. أعلم



أعتقد أن أحد أصدقائه يُدعى «شديد» هو من قام بإعادة المرآة إلى مكانها
ماذا؟ «شديد»؟ دعينى أرَ هذا؟





حسنًا.. ها هى يا عزيزتى.. رائع
للحظة بدا وجهك شاحب اللون.. ماذا رأيت فى المرآة؟



حقائب
وماذا يمكن أن أرى بداخلها؟ بالتأكيد ليس وحشًا.. هاها

تمت

و«كندش» يجيب


أعزائى القراء.. أقدم لكم الركن الخاص بـ..
... البريييييد


جررررر.. هذا المزاح ليس مضحكًا


لا يوجد مزاح.. أنا «برقوق» ساعى البريد غير المرئى
إمممم.. حسنًا.. تفضل بالدخول


هناك خطاب واحد فقط لك
وما كل هذا الكرم؟


دعنى أرَ


ربما يسألنى أحدكم ويقول: «كيف تستلم بريدًا فى العدد الأول من المجلة؟»


الحقيقة أننى قد أوصيت أحد أصدقائى بإرسال خطاب لى حفاظًا على ماء الوجه


لكنى أعرف أننى قريبًا سأستلم عشرات الخطابات المليئة بالأسئلة غريبة الأطوار


على سبيل المثال: «كندش».. متى ستنظف منزلك هذا؟
أليست لديك أية التزامات أخرى يا «برقوق»؟

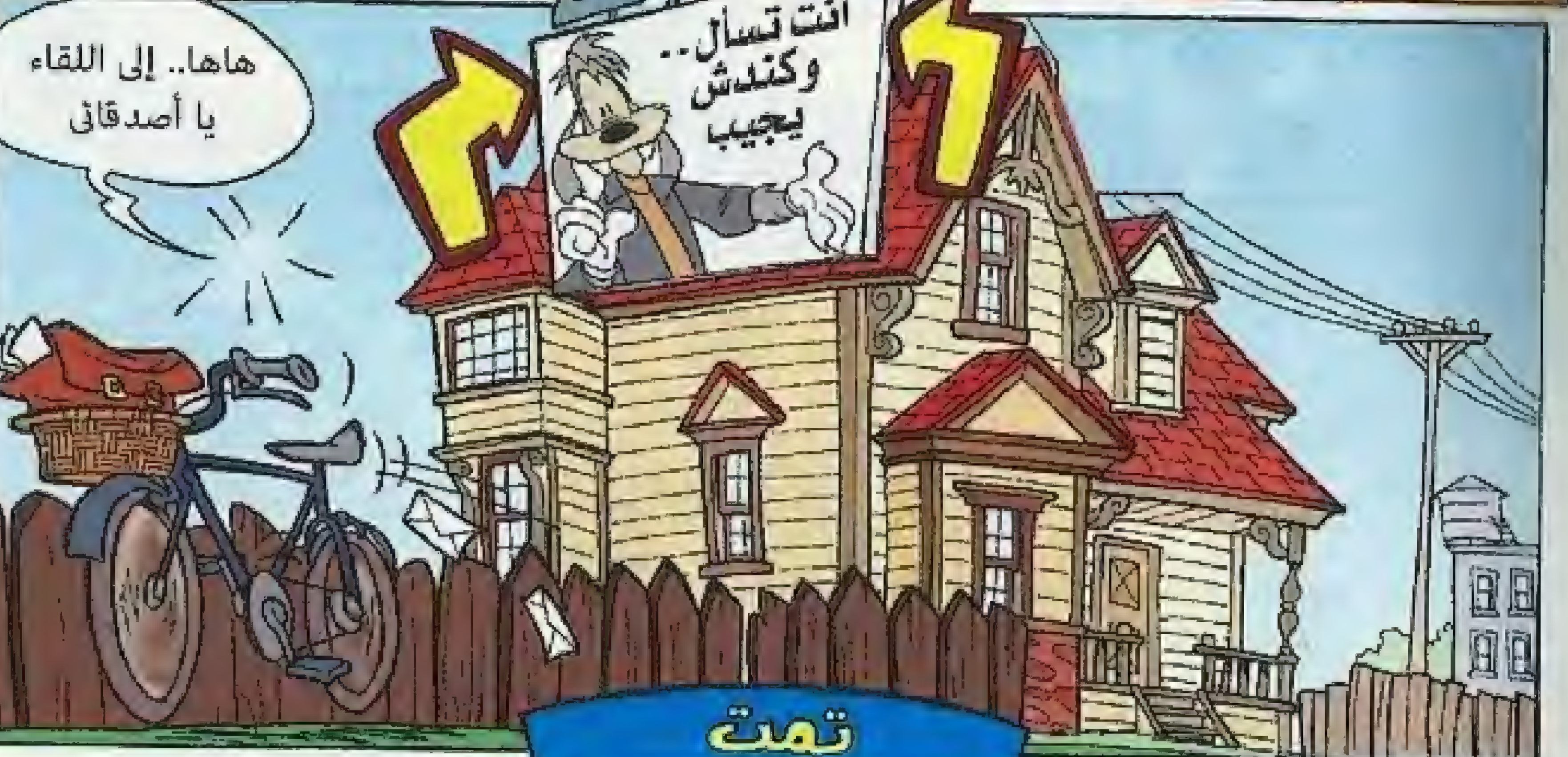

أرحل يعني؟! أسمعت عن شيء يسمى «البقشيش»؟
إحم.. يا لك من مادي
ها هي قطعة نقود غير مرئية لساعي البريد غير المرئي
مضحك جدًا


يبدو أنه قد غضب.. لا يهم.. لنعد لموضوعنا


المراسلات: ص. ب. 6 إمبابة - المهندسين - الجيزة - مصر
رمز بريدي: 12411..
البريد الإلكتروني:
mickey@nahdetmisr.com
هذا هو عنواني وبريدي الإلكتروني الخاص.. هيا.. ماذا تنتظرون؟


حسنًا.. أنا في انتظاركم.. أسرعوا
وأنا أيضًا في انتظار نقودي.. أسرع


نـ.. نقود؟! إذًا أنت كنت هنا؟! ولكن من أغلق الباب؟
كنت أخدعك.. هذه ميزة أن أكون غير مرئي.. والآن أين نقودي؟
حسنًا.. اتفقنا.. إليك النقود.. والآن أنصحك أن تغرب عن وجهي
أريد نقودًا أكثر ولن أزعجك لآخر الأسبوع


أنت تسأل.. وكندش يجيب
هاها.. إلى اللقاء يا أصدقائي
تمت





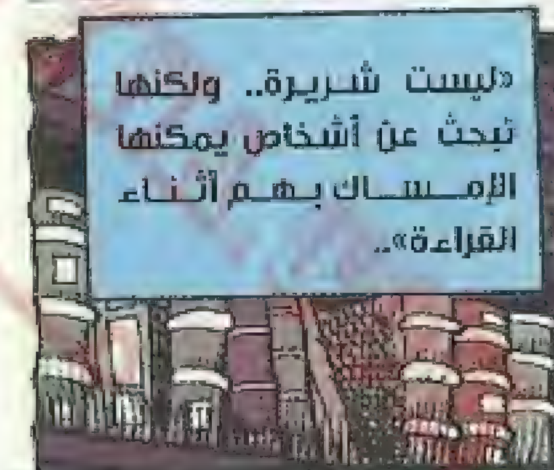
شعر أسود طويل وكثيف.. مـــاذا أيضًا؟
أنياب كبيرة للغاية ومخالب ضخمة
له 72 نابًا و8 مخالب قوية.. جميل جميل
هل تعرف أى وحش بهذه المواصفات؟
الكثير من أصدقائى لهم نفس المواصفات.. كنت على حق عندما أتيت إليك بالتحديد
وأنا أعتقد أنى أخطأت عندما سمحت لشخص غريب بالدخول إلى منزلى
هؤلاء الحمقى بالخارج عندما شرحت لهم سخروا منى واعتقدوا أنى غريب الأطوار
ربما بسبب حديثك الغريب.. هل تمانع لو فتحت النافذة؟
النافذة؟! لا!!!
لماذا؟!
هل رأيت وحشًا ينظر من النافذة؟ الوحوش من المفروض أن تعيش فى الظلام
آه.. فهمت


سيكون أجمل لو كان لديك ذيل
إحم.. كيف كانت رحلتك إلى مدينتنا؟ هل العنوان سهل أم ماذا؟


؟
كان ذلك بسبب الكتب الطائرة


يجب أن تعرف أن الكتب الطائرة تبنى أعشاشها فى المكتبات المهجورة
انتظر.. كتب طائرة؟ تقصد أن تقول إن هناك كتبًا تطير كالعصافير؟


«بالضبط.. تتخذ من أرفف المكتبات أعشاشًا لها؛ لتبحث عن فرائسها».


«ليست شريرة.. ولكنها تبحث عن أشخاص يمكنها الإمساك بهم أثناء القراءة».
فلاب
فلاب


وهى السبب فى وصولى لمدينتكم هذه


«فى عالمى، توجد مكتبات بها الكثير من هذا النوع.. وقد ذهبت يومًا إلى هناك».


«وتوجهت فورًا لقسم الكتب المرعبة؛ لأننى أحب هذا النوع من الكتب».
غناء العناكيب
الأرنب السعيد
فافى ورافى


وهناك سقط علىَّ أحد هذه الكتب الطائرة المفترسة وأخذنى فى حلم ثلاثى الأبعاد


كان كابوسًا.. شمس فى كل مكان.. وأناس يملكون قدمين وذراعين
وقتها فقط عرفت أن هذا الكتاب يتحدث عن كوكب الأرض
آه.. نعم.. مرعب حقًا
وبعد ذلك تحول شكلك من وحش لتشبه البشر الطبيعيين؟
بالضبط.. وتعرف ماذا أيضًا؟ لقد تعلمت لغتكم وأصبحت أتحدث تمامًا كواحد منكم
عليك أن تعلم أنكم أنتم أيضًا أيها البشر تخيفوننا كما نخيفكم نحن
كلام جميل.. ولكن دعنا ننتقل للجزء الأجمل.. ماذا تريد منى؟


أنت ذكى وعقلانى أيضًا.. ولديك القدرة على التعامل معنا
إمممم.. شىء مفروغ منه


أريدك أن تساعدنى لكى أعود لوطنى مرة أخرى
هذا قد يعرضنى للمخاطر.. لكن لا يمكننى رفض مساعدة شخص ما


هذه الكتب المفترسة موجودة فقط فى عالمك الافتراضى.. أليس كذلك؟
للأسف نعم.. فهى موجودة فقط فى البعد الذى كنت أعيش فيه
بيب
بيب


بحثت فى كل مكتبات المدينة عن كتب طائرة لكنى لم أجد واحدًا


والكتاب الذى استحوذ عليك؟ لابد أنه انتقل معك إلى هنا
أنت فعلاً عبقرى.. كيف لم يخطر هذا ببالى؟


أعتقد أننى الآن وجدت الحل


أنت الشخص الوحيد الذى يعرف عالمك.. ويعرف كيف تُكتب الكتب بلغتكم
بالطبع.. أفهم تمامًا ماذا تريد أن تقول


سأكتب أنا بنفسى الكتاب الذى ينقلنى إلى عالمى


يجب أولاً أن أقوم بنشره وأقوم بمتابعته وهو يبنى العش الخاص به


عاجلاً أم آجلاً سأعود لمنزلى
يا له من وحش واسع الخيال.. حتى اسمه غريب.. «بنسلين»


بفضلك أستطيع أن أرى زوجتى وأولادى من جديد
هل أنت متزوج؟


منذ 6 قرون.. ومعى صورة لزوجتى وأبنائى.. هل تريد أن تراها؟
نعم نعم.. بالطبع.. أنا متحمس جدًا لرؤيتها


فظيييع


لا.. «فظيع» هو الذى يقف على اليمين.. أما هذا الذى ينظر بعينه الثانية عشرة فهو «مُريب»
أنا.. إحم.. أنا...


الموضوع كله مسألة وقت.. وسأستطيع أن أحتضنهم من جديد بين مخالبى.. أشكرك بشدة
العـ.. العفو


«وهكذا غادر «بنسلين» المنزل بعد أن فتح مظلته لتحميه من أشعة الشمس»..


قصة لطيفة يا «ميكى».. أنت فعلاً لديك خيال واسع


لقد حدث هذا بالفعل يا «ميمى».. منذ عام تقريبًا
ولماذا تخبرنى بهذه القصة الآن بينما أقوم بالتسوق؟


لأن هذا الكتاب الذى يحمل توقيع «بنسلين» ذكرنى بهذه القصة


«قصص مدينة الرعب».. أعتقد أنى سمعت عن هذا الكتاب من قبل
المؤلف يوقع الكتب التى تم شراؤها
قصص مدينة الرعب
بنسلين


حقًّا؟ هل قرأت هذا الكتاب يا «ميمى»؟
نعم.. وكل صديقاتى معجبات به إلى حد الجنون


الرواية ضعيفة.. ولكن الطريقة التى استخدمها المؤلف لوصف الوحوش حقًّا...
... واقعية؟


دعنا نذهب يا «ميكى» وكف عن التحدث عن هذه القصة السخيفة
ليس قبل أن أثبت لك صحة ما رويته.. سأعرفك على المؤلف


مساء الخير.. مكتوب هنا أن المؤلف يوقع الكتب التى تم شراؤها
إنها لافتة قديمة.. السيد «بنسلين» اختفى منذ عام


ويقال إن طبيعة اختفائه كانت لغزًا حقيقيًا


لغز؟! بالتأكيد هذا نوع من الدعاية للكتاب
حقًّا؟ انظرى عبر الزجاج


هذا الشخص هناك.. إنه «بنسلين»
هل تمزح معى؟
على الإطلاق.. انتظرينى يجب أن ألحق به
لن تتركنى هنا مع هذه الحقائب.. أليس كذلك؟
سيد «بنسلين»
«ميكى».. ارجع هنا حالاً
ولكن أين يذهب؟ يبدو أنه يهرب منى


مكتبة
إنه يدخل مكتبة غريبة.. لم أرَ هذه المكتبة هنا من قبل


مرحبًا يا سيدى.. انظر حولك واختر ما تشاء
أين ذهبت يا «بنسلين»؟ ومن أين أتيت بكل هذه السرعة؟


ها هو يختبئ
بين هذه الأرفف


هه؟


هناك نسخة من كتاب «بنسلين»..
لكنها مُصممة بشكل مختلف
قصص مدينة الرعب


وهناك أيضًا
خطاب موجه لى أنا
شخصيًا


قصص مدينة الرعب
«لقد عدت إلى موطنى عبر هذا الكتاب بفضلك أنت.. شكرًا مرة أخرى».. «بنسلين»
«ملحوظة: إذا كنت لا تريد أن ينتهى بك الأمر فى عالمى لا تفتح هذا الكتاب المفترس»

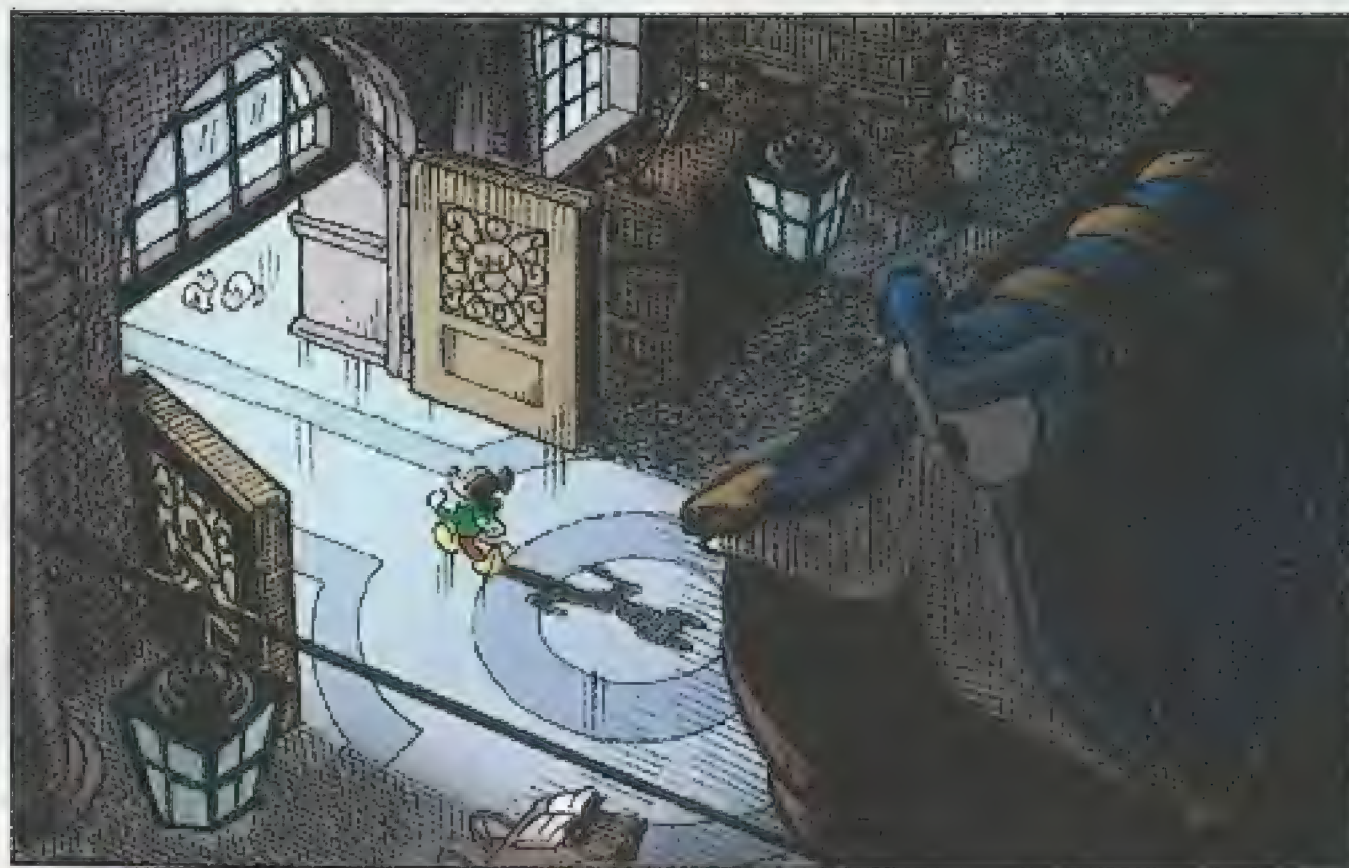

ولكن ما هذا
فلاب
فلاب
فلاب
فلاب


أين اختفى
الكتاب؟


وما هو صوت
رفرفة الأجنحة
هذا؟!

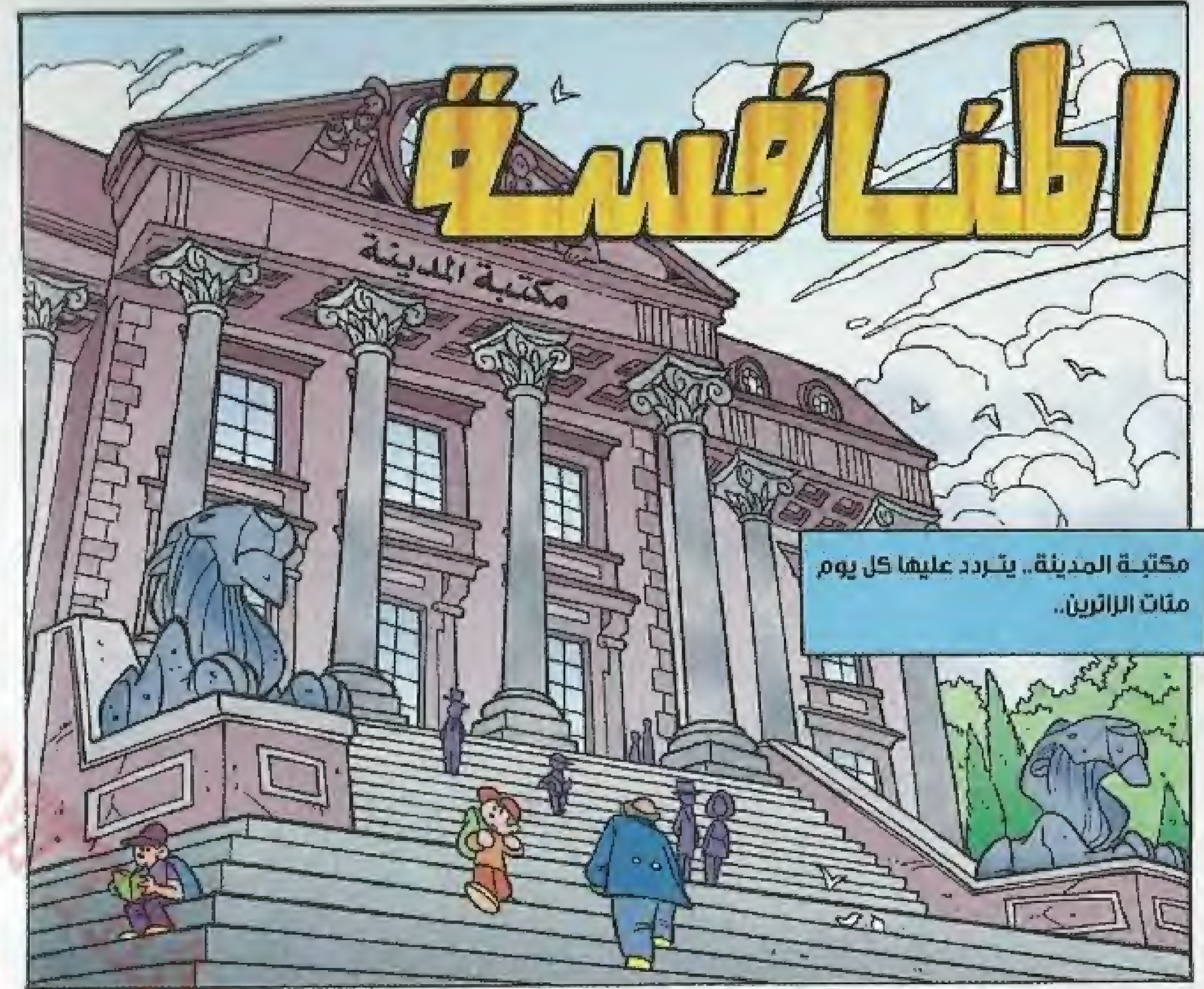

آه.. مهما كان ما
حدث...


... ربما يكون
من الأفضل أن
تنتهى هذه
القصة الآن



تمت

X MICKEY


المنافسة
مكتبة المدينة
مكتبة المدينة.. يتردد عليها كل يوم مئات الزائرين..


هناك من يحرص على قراءة الكتب العلمية..
شششش
... وهناك أيضًا من يقرأ ليحصل على قليل من الترفيه..
هاهاها


البعض يأتي لزيادة ثقافته..
إممم
إممم


رائع.. قصة جديدة
مخلوقات مرعبة في الدولاب
آكلات النمل وغزو الفضاء
المستنقع


قصص مرعبة
... والبعض يبحث عن قليل من الإثارة..


وقد يجدون شيئًا غريبًا..
جرررر.. مساء الخير.. أهناك أحد بالخارج؟
هاه؟
ترومب
ترومب

لماذا لا يصنعون الأقفال من الداخل؟

؟

هذا الصوت يبدو كصوت...

... «كندش»؟

آااه.. أخيراً

ولكن ماذا كنت تفعل بالداخل؟

لا تقلق.. كل شىء على ما يرام

هل فى كل مرة أخرج فيها من دولاب ينقطع لى بنطلون؟!

إممم.. حسنًا

هذا ليس يوم حظى على الإطلاق.. بقى القليل على سفرى.. حتى الآن لم آخذ قرارى

سفرك؟ إلى أين ستسافر؟ ولماذا؟

إنها نفس القصة كل مرة يا «ميكى»

أعطانى «شديد» هذه العلبة كى أوصلها.. ولكن ليست لدىَّ الشجاعة لأقوم بذلك وحدى

ماذا؟ لا تقل لى إن...

نعم.. يجب أن أوصلها إلى...

... «ميما»...

جررررر.. هذه المرة لن تهرب منى أبدًا

ارجع إلى مكانك فى مكنسة الأشباح فوراً


لم أسمح لك بالخروج منها..
تعالَ هنا.. أوووف
ترومب
توك


ما هذه الفوضى؟ هذا كله خطأ «شديد»؛ لأنه لم يرسل لى طلبى حتى الآن


رغم أنه يعلم مدى خطورة الأمر.. يجب أن أحكم إغلاقه بأسرع وقت ممكن


سيدتى «ميما».. هل آمرهم بتجهيز المائدة لحين وصول ضيوفك؟
طبعًا يا «فلتة»
آمل أن يكون الجميع قد تلقوا الدعوة

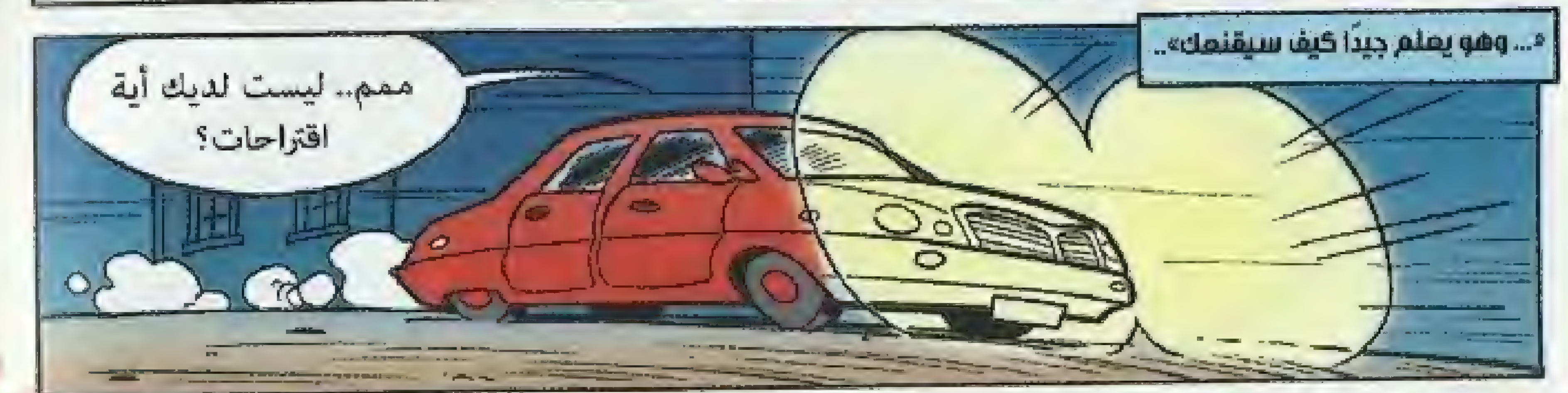

وفي نفس الوقت..
أنت تقول هذا لتقنعنى أن أعود إليها.. أليس كذلك؟
بالطبع لا

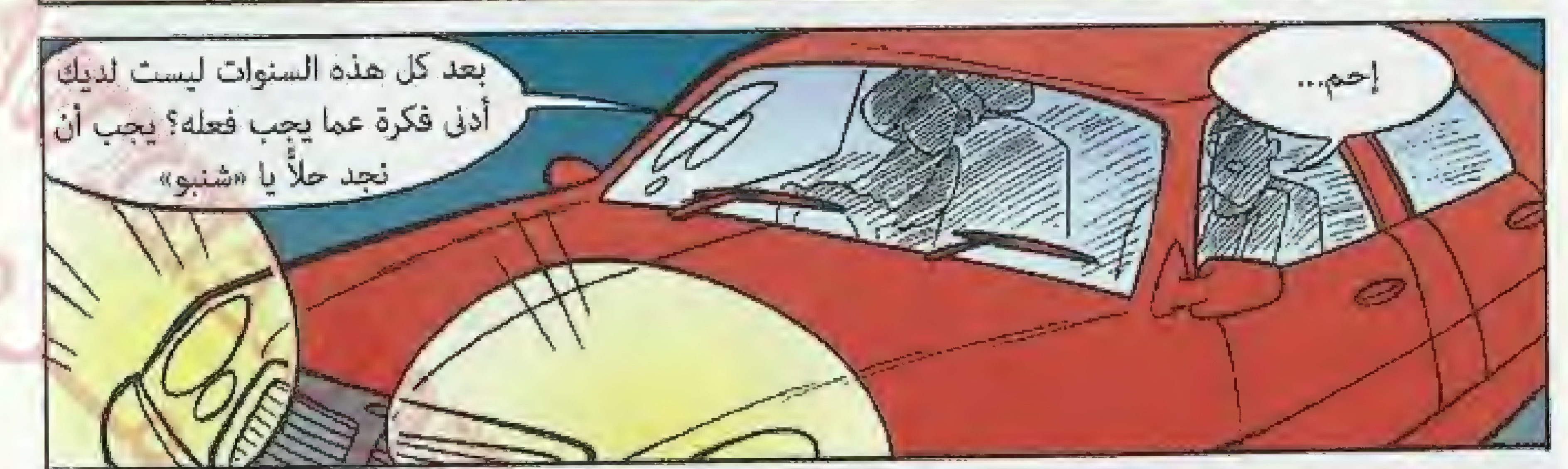

إذا كان الجميع يعلمون أنك الوحيد الذى يثق فيه «شديد» لتوصيل طلباته.. فلماذا إذًا ستحتجزك «ميما»؟
معك حق.. ولكنك تعلم أن هناك موضوعًا مؤجلاً بينى وبينها


إحم.. اسمع يا صديقى.. عاجلاً أم آجلاً سيحتم عليك اجتياز امتحان التأهيل لتصبح مرافقًا قانونيًا


«قل فل»


«فل فل» يا أصدقائي
صدقني يا «كندش».. وإذا كنت غير مقتنع بكلامي يمكنك استشارة «شلبي»...


«... وهو يعلم جيدًا كيف سيقنعك».
ممم.. ليست لديك أية اقتراحات؟


إحم...
بعد كل هذه السنوات ليست لديك أدنى فكرة عما يجب فعله؟ يجب أن نجد حلاً يا «شنبو»

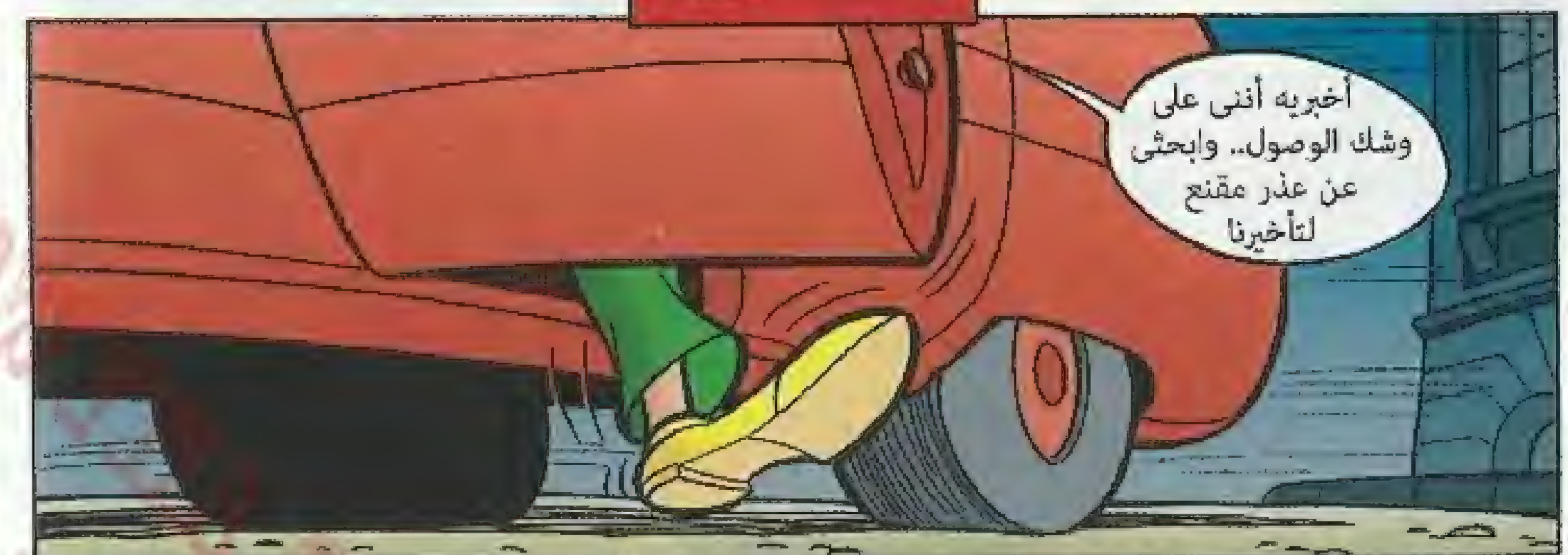

على فكرة يا «مايا».. أعتقد أننا سنتأخر على موعدنا مع الناشر.. لماذا اخترتِ هذا الطريق المزدحم؟


لا أعلم.. فجأة شعرت بشيء أخبرني أن أسير في اتجاه «المدينة القديمة»
مكان غريب للغاية.. لا توجد به أية علامات للطريق
انظر.. هذا المقهى غريب جدًا
الفار الأبيض


ممتاز.. أنا على وشك أن أخسر ناشري.. وأنت تتأملين زجاج المقهى
أعتقد أن الناشر لن يعترض على تأخيرنا إذا عدنا وقد أنهينا الرواية أولاً


شيء ما بداخلي يخبرني أن هذا المقهى سيلهمنا بفكرة النهاية
إممم.. ربما معك حق.. لحظة.. ما هذا؟!
الفار الأبيض


انظرى.. إنهما كاتبا الرعب «سيكا المخوفاتى» و«تيكا المرعباتى».. لابد أنهما يأتيان هنا ليبحثا عن أفكار جديدة لرواياتهما
ترررن ترررن
الناشر
إحم.. إنه الناشر.. أجيبى أنت على الهاتف

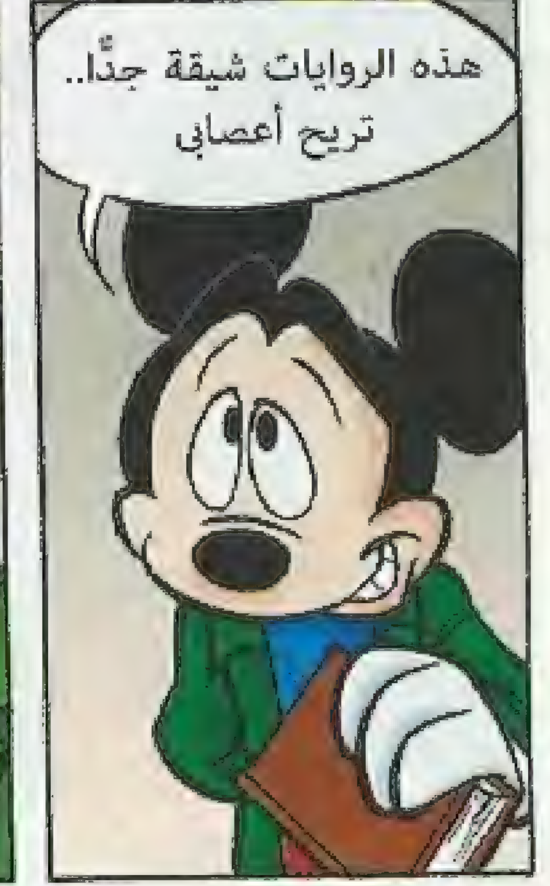

أخبريه أننى على وشك الوصول.. وابحثى عن عذر مقنع لتأخيرنا


لابد أن أكتشف سر تواجد «سيكا» و«تيكا» فى هذا المكان
وفى تلك الأثناء..
حسنًا يا «كندش».. هل أنت مقتنع الآن بالذهاب إلى «ميما»؟


طبعًا يا صديقى.. لا.. غير مقتنع بالمرة
«سقعان» أخبرنى أن سائق «ميما» الخاص سيصل بعد قليل.. وسأعطيه العلبة، وهو سيسلمها لها شخصيًا
«فل فل» «سيكا» «فل فل» «تيكا».. تفضلا بالجلوس


يا لها من مصادفة.. مفاجأة رائعة.. أليس كذلك؟
«شنبو»؟
«شنبو»؟
قصص رعب


إحم.. آسف على الإزعاج، ولكنى لا أصدق عينى.. أخيراً التقيت بمؤلف رواية «رحلة ليلية فى الغابات المظلمة»
هاها.. واضح أنك من محبى روايات الألغاز والمغامرات


هذه الروايات شيقة جدًا.. تريح أعصابى


عندك حق.. فروايات «شنبو» تشعرنى بالنعاس أنا أيضًا
هاها.. المفروض أن أضحك؟!


على أية حال أنا سعيد بلقائك يا سيد...
«ميكى»


ولكنى لست الكاتب المشهور وحدى هنا
حسنًا.. أنا «سيكا المخوفاتى».. ويسعدنى أن أقدم لك «تيكا المرعباتى».. وهذا «بيكا المهولاتى»


غير معقول.. اجتماع رائدى المتعة والإثارة


أنسب وقت لأطلب نصيحة للرواية التى أكتبها


وهذه مدام «كنتالوب».. كاتبة صاعدة وموهوبة
ياه.. أنت تخجلنى بكلامك الجميل هذا


هل أنت من دعوت كل هؤلاء الموهوبين الليلة؟
رائع.. الآن سأعرف السبب الحقيقى وراء هذا الاجتماع


كنت أتحدث منذ قليل مع مدام «كنتالوب» عن سبب حضورى لهذا المكان


«ليلة أمس حلمت أنى أسير فى الظلام وسط ضباب وأطارد فأرًا أبيض صغيرًا...»


«... وفجاة وجدت نفسى أقف أمام هذا المقهى...»
الأبيض


ثم استيقظت وخرجت كالمجنون أبحث فى كل المدينة عما إذا كان هناك مقهى يحمل هذا الاسم فعلاً


غريب.. وأنا كنت أبحث عن رقم تليفون فى الدليل هذا الصباح، وكل الصفحات كانت تحمل رقم مقهى «الفأر الأبيض»
وأنا أيضًا حدث لى شىء غريب حقًا...


«... منذ دقائق كنت أشترى الصحف.. وفجأة سقطت منى قطعة نقدية...»
تلنج


«... ولم تتوقف عن التدحرج حتى جاءت بى إلى هذا المكان»..


وعندما رأيت «تيكا» يدخل للمقهى لم أتردد ودخلت خلفه إلى هنا
معذرة يا سادة.. «شلبى» طلب منى أن أحضر لكم قوائم الطلبات


وماذا عنى؟
هذه لك.. إنها القائمة العادية
القائمة


مهلاً.. أتقصدون أن شيئًا أو أحدًا ما أحضركم جميعًا إلى هنا؟!


الأمر يبدو كذلك.. وأنت يا «شنبو».. كيف انتهى بك الأمر هنا؟


إحم.. فى الواقع
أعتقد أننى يجب أن أقاطعك؛ فما سأقوله أهم


السيدة «ميما» لا تحبذ أن يعرف أحد السبب الخفى وراء حضوركم جميعًا إلى هنا
«ميما»؟


سبب خفى؟
تقصد أن حضورنا جميعًا فى نفس الوقت لم يكن بمحض المصادفة؟!


وأن السيدة «ميما» هى المسئولة عن إحضارنا لهذا المقهى؟


فقط اتبعونى فى صمت.. فقد تركت السيارة وحدها بالخارج مركونة فى الصف الثانى


إحم.. هل أنت مؤلف هذه الرواية؟
نعم


حسنًا.. هذا يعنى أنك أنت أيضًا ستأتى معى


«... حتى وإن كان هذا يبدو غريبًا..»
عصير أجنحة الخفافيش دايت
هذا العصير سيكون مناسبًا للاجتماع


أتمنى أن يقدر ضيوف السيدة «ميما» هذه المشروبات الراقية..


... فسكان البعد الآخر ليس لديهم أية معرفة بالذوق الرفيع


طاااخ


ليس لدىَّ أى مانع أن أذهب
معكم.. ولكن من تكون السيدة
«ميما» هذه؟
ألم تحضر أبدًا أية ندوات ثقافية؟
لا مشكلة.. ستقضى وقتًا ممتعًا حقًا


انطلاق
آاااه
«ميكى»..
أنت هنا؟


هل رأيت سائق «ميما» الخاص؟
«دوبى» أخبرنى أنه كان هنا..
ولكنى لا أجده فى أى مكان
لقد غادر للتو
لاااا


عااا.. كل هذا بسبب نكت
«سقعان» الرائعة.. والآن ماذا
سأفعل؟ وكيف سأتمكن من
توصيل العلبة إليها؟
حسنًا.. إذا كنت فعلاً خائفًا
من الذهاب إليها أستطيع أن
أوصلها أنا بدلاً منك
أهذا حقيقى؟


نعم.. كل ما عليك
هو أن تدلنى على الطريق
الذى سأذهب منه إلى
«أرض الوحوش»..
«... فأنت رفيق سفرى»..
سيدة «ميما».. هناك
شخص غريب بالخارج
يريد التحدث إليك


«ميكى»؟ ماذا تفعل هنا؟


أحدهم طلب منى أن أوصل لك هذه الأمانة
احترس


لقد كنت أنتظر هذا القفل منذ أيام.. والآن أين سقط؟

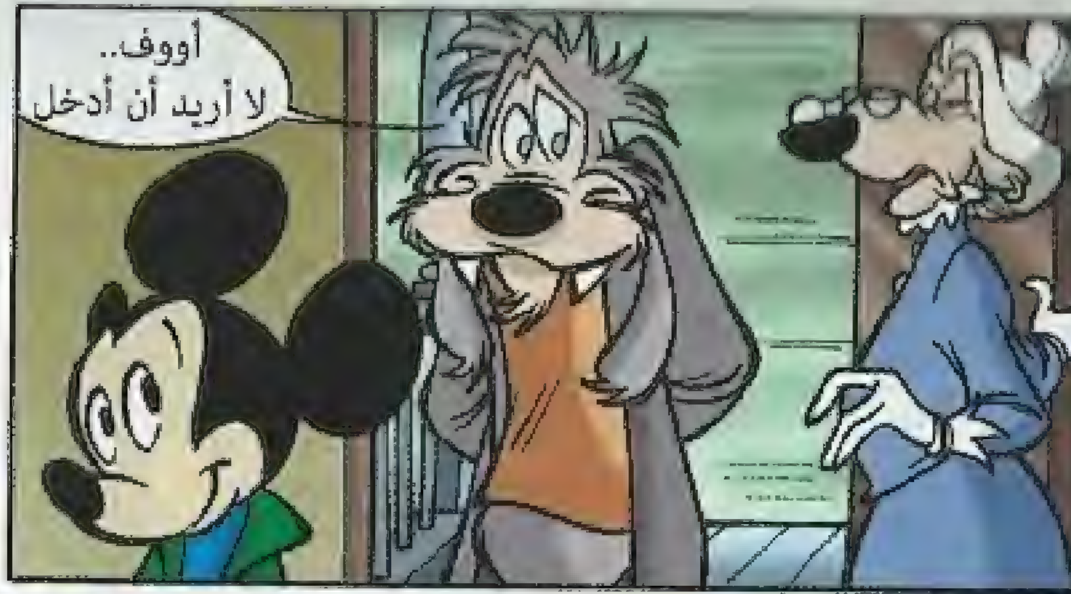

بسسسسس
شكرًا يا «كندش»


كان يجب أن أعرف أنك أنت من أحضر «ميكى» إلى هنا
تحتاج لذكاء؟!


سيدة «ميما».. ضيوفك وحدهم بالداخل.. أعتقد أنه من الأفضل أن تدخلى إليهم...


... فسيدة فى مكانتك يجب أن تعرف أصول التعامل مع الضيوف
نعم.. لكن «كندش» دائمًا يسبب المشاكل


تفضلوا يا سادة


أووف.. لا أريد أن أدخل


من فضلك يا مدام «كريز».. أغلقى رف الكتب المفترسة بهذا القفل جيدًا
مرحبًا سيد «ميكى».. يا لها من مفاجأة جميلة
عادة تدعو «ميما» مؤلفى روايات الألغاز وليس القراء


لابد أنك ضيف مميز للغاية.. ترى لماذا أنت هنا؟


لأنه الشخص المناسب للقيام بمهمة التحكيم فى هذه المنافسة


منافسة؟


سووووويش


كل مؤلف منكم أمامه ساعة ليؤلف قصة
نعم.. أنا من فكر فى هذه الفكرة.. الليلة سنختار من هو أفضل مؤلف روايات لهذا العام
ومن يؤلف أفضل قصة يكون صاحب لقب ملك التشويق والإثارة


إن كانوا يبحثون عن التشويق فعليهم مشاهدة «سقعان» وهو يرقص
هاها
«ميكى».. هل تقبل أن تكون الحكم فى هذه المسابقة؟ أعدك أنك ستستمتع


حسنًا.. لمَ لا؟ لن تجدوا فأرًا أذكى منى للقيام بهذه المهمة
هذا رائع بالنسبة لى
طبعًا.. فهو أحد المعجبين برواياتك


لا تقلقوا.. «ميكى» لا يتحيز أبدًا
لست مطمئنًا لهذه المنافسة.. الوضع يبدو لى غريبًا بعض الشىء


والآن هيا.. لنبدأ المنافسة


اتبعونى يا سادة.. سآخذكم إلى حجرة الكتابة لتكونوا بعيدين عن الإزعاج


أين تذهب يا «كندش»؟ بينما هم منشغلون بالكتابة سأرسلك لتوصيل بعض الطلبات
أوووف




سيد «شنبو».. هلا كشفت لى عن سر يحيرنى؟
وما هو؟


من هى «مايا» التى تقدم لها شكرًا فى كل رواياتك على تعاونها معك؟


إحم.. إنها السكرتيرة الخاصة بى


والآن دعنى أذهب.. فقد بدءوا جميعًا فى كتابة القصص

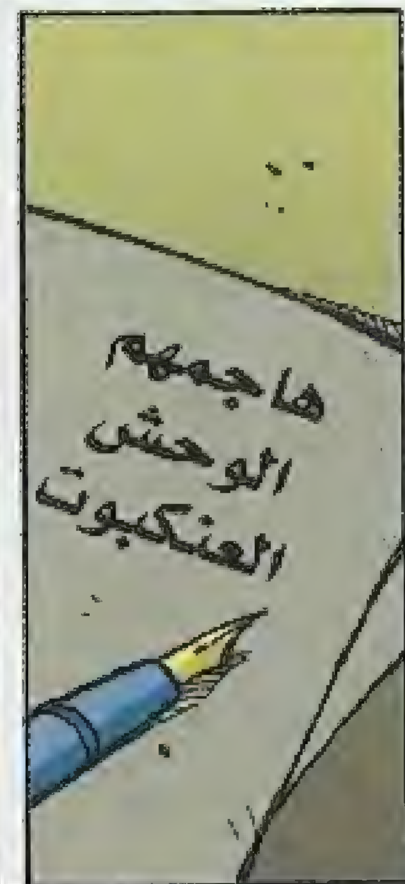

رد فعله غريب حقًّا
جررررر


أهلاً «فجلة».. أنا أيضًا سعيد برؤيتك من جديد
يوووب.. يوووب
سلوب
وبعد مرور نصف ساعة..


وبعد أن هاجمهم الوحـ...
طااااخ
طااااخ


هه.. ماذا يحدث هناك؟


يبدو وكأن أحدهم كان يصرخ


هاجمهم الوحش العنكبوت


آاااااااه


من يصرخ هكذا؟
يبدو لي أنه صوت «تيكا»


ولكن أين هو؟


ساعدوني.. أبعدوا هذا الوحش عني.. لن أموت موت ذبابة
ززززززز
ما هذا؟


سوووواش
توقف أيها الوحش


!


؟
انتبه.. هذه الزهرية باهظة الثمن




لقد اختفى


جيد.. لقد أنقذنا «تيكا»
أى
نومب


ما هذا الإزعاج يا سيدة «ميما»؟ ألا يمكننى غسل الأطباق بهدوء؟
أحد ضيوف هاجمه وحش عنكبوتى


ها قد بدأنا من جديد
؟


لو كنت تقوم بعملك جيدًا لما كان هناك مكان لأية عناكب فى المنزل


إحم.. لا مشكلة.. أحيانًا تحدث أشياء غير متوقعة
أتمنى أن يظهر هذا العنكبوت لكل الناجحين فى امتحان التأهيل
ولكن أين ذهب «بيكا»؟


آخر مرة رأيته كان فى الممر
آاااااه
ساعدوووونى


عد إلى هنا.. فأنا لم أنتهِ من لفك بعد
بونك
بونك


هيا بسرعة.. لنتبع هذه المومياء


ضيوف الليلة متعبون حقًا
ترااك
ترااك ترااك


هاها.. أمسكت بك
بونك
بونك


فووووو


همف
انتظر.. قف لحظه لأخلصك من اللفافات
بونك




آه يا رأسى
لا تقلق يا «بيكا».. كل شىء سيكون على ما يرام
مومياء غريبة.. تحولت إلى رماد
مقرف.. فروى كله أصبح متسخًا
تششش تششش


لا أعرف ماذا يحدث.. مخططاتى لهذه الليلة لم تكن تشمل ظهور مومياء


ربما عليكِ أن تعيدى ترتيب مخططاتك قبل أن نختفى جميعًا

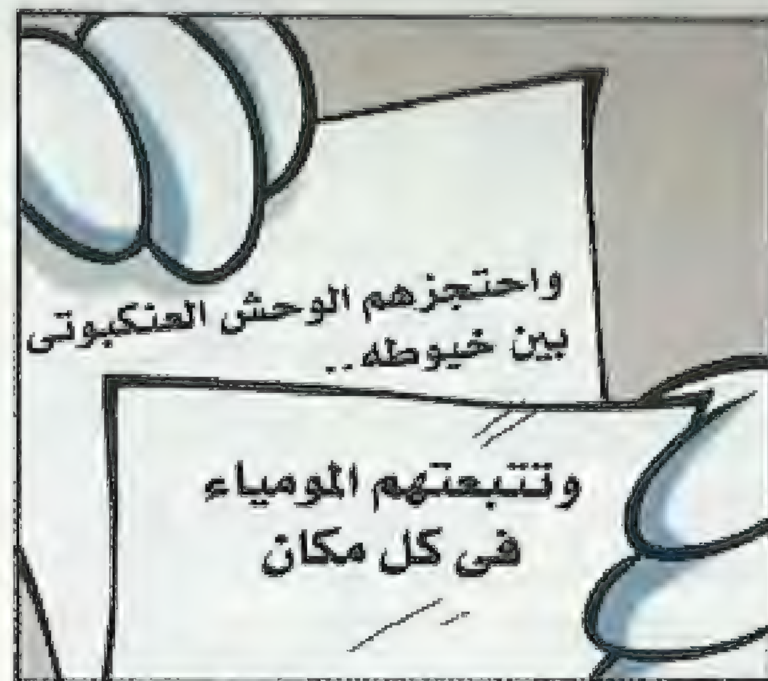

هناك قوة ما هى التى تتحكم فى زمام الأمور.. ولكنى لا أعلم بالتحديد ما هى


بينما كنت أبحث عن المقص وجدت هذا الشىء فوق مكتب «شنبو»


دعنى أرَ تطور أحداث القصص التى كنتم تكتبونها


تفضل.. ها هى قصتى
وهذه قصتى أنا أيضًا


مستحيل.. انظروا هنا


واحتجزهم الوحش العنكبوتى بين خيوطه..
وتتبعتهم المومياء فى كل مكان


هذه الكائنات التى هاجمتكم هى أبطال الروايات التى كتبتموها
مستحيل أن يحدث هذا


يا إلهى.. أعرف بالتحديد القوة التى بإمكانها تحويل الأفكار إلى حقيقة


وأعتقد أننى أعرف أيضًا أين سأجدها


إلى أين ستذهب؟


لنتبعها.. فأنا لن
أطيق أى نوع من
هذا المزاح
مجددًا

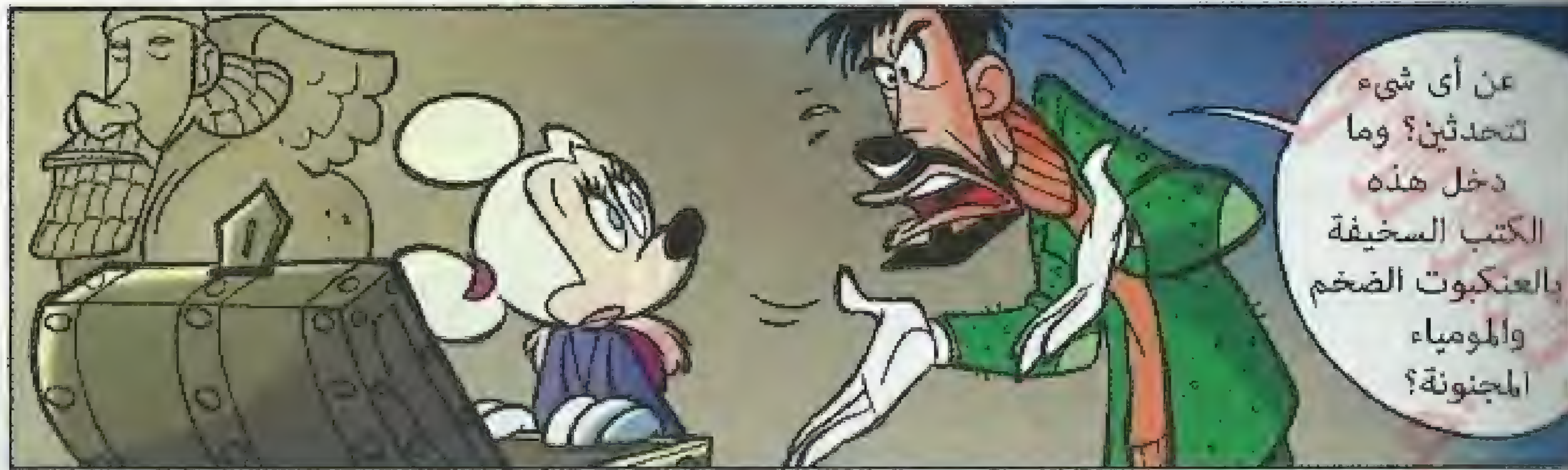

ولكن فيمَ تفكر
بالضبط؟


أنا لا أثق بها.. تبدو لى مريبة.. وفى الوقت
نفسه هى صاحبة فكرة المنافسة هذه..
ولابد أنها وراء كل ما يحدث


حسنًا.. ولكن يجب أن تعلموا
أن «ميما» لن تضعنا أبدًا فى
وجه المخاطر
أتمنى ذلك
ها هو صندوق
الكتب المفترسة.. مغلق
بالقفل الذى أرسله لى
«شديد»


ولكن.. ما هذا؟


هناك كتاب غير
موجود


عن أى شيء
تتحدثين؟ وما
دخل هذه
الكتب السخيفة
بالعنكبوت الضخم
والمومياء
المجنونة؟


لا أفهم أى شيء..
هه.. ما هذا؟
لقد اكتفيت
من الغموض.. ليشرح
لى أحدكم ماذا يحدث


روووف..
جلوووك


يا إلهى.. إنه يتحول
جلوك
ما هذا الذيل
فى أنفه؟ مقرف


هذا بالضبط ما كتبته فى قصتى
جروونف
يجب أن نفعل شيئًا قبل أن يظل «شنبو» هكذا للأبد كما كتبت فى قصتى


أسرعوا قبل أن يأكل هذا الشيء أذنيَّ

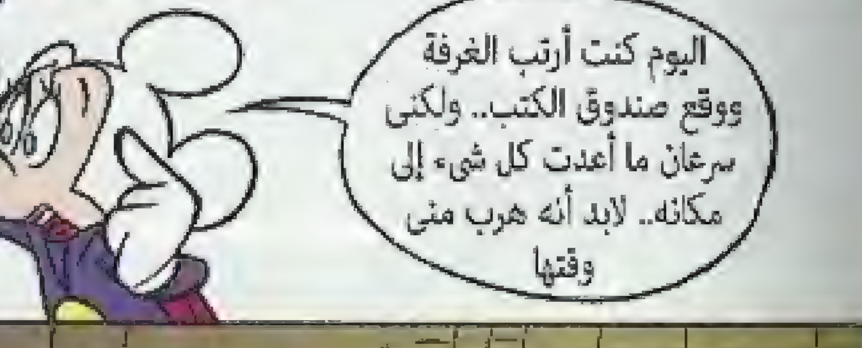

كنت أعلم.. جروونف.. أن عليَّ.. جروونف.. ألا أقبل هذه الدعوة


جروونف.. أنقذونى.. فأنا لم أكتب روايات رعب فى حياتى
أنا متأكدة أن كل ما يحدث من فعل الكتاب المفقود
والآن ماذا سنفعل؟


«هذا الكتاب لديه القدرة على تحويل كل أفكار المؤلفين إلى واقع ملموس».


وأحيانًا تكون هذه الأفكار مخيفة حقًا


إذًا لابد أنه الفاعل.. وهو سبب كل هذه الكوارث


اليوم كنت أرتب الغرفة ووقع صندوق الكتب.. ولكنى سرعان ما أعدت كل شيء إلى مكانه.. لابد أنه هرب منى وقتها


ولماذا يفعل الكتاب كل هذا؟


لابد أنه سمعنا ونحن نتحدث عن المنافسة..
وأراد أن يحولها إلى واقع ملموس ليكون الحكم أكثر دقة



هذا الكتاب يستخدم أفكار كل مؤلف ضد الآخر
إنه يحاول أن يتيح فرصة لكل مؤلف أن يقضى على منافسيه ليفوز هو
هذا ما كان ينقصنا



حسنًا.. هذا يعنى أن نهاية «شنبو» ستكون من تأليف «بيكا»
إحم.. ولكنى لم أكتب النهاية كاملة بعد
رائع.. ما زالت أمامنا فرصة لإصلاح كل شيء.. هيا اتبعنى



الآن عليك أن تكمل النهاية وتعيد كل شيء إلى حالته الأولى



حسنًا.. لنبحث عن نهاية تبدو طبيعية كأن...



... تقوم مياة الزهرية بإعادة «شنبو» بشريًا من جديد
يووب.. يووب
اهدأ يا «فجلة».. كل شىء سيكون بخير



آاه.. ما زلت حيًا.. شكرًا لكم
والآن لم يتبقَّ أمامنا سوى إيجاد هذا الكتاب



إنه كتاب ماكر.. لنخمن أين يمكن أن يختبئ



إحم.. لو كنت مكانه لاختبأت فى المكتبة
تفكير سطحى للغاية.. أنا كنت سأختبئ فى درج الملاعق


أووووه
الفراشات المضيئة! التى جمعتها طوال 3 سنوات
آااااه
فلااااب فلااااب فلااااب
فلااب فلاااااب فلااااب
انتبهوا جيدًا


هيا لنمسك به


لقد ذهب من هذا الاتجاه.. إنه يتجه نحو الطاولة التى وضعنا عليها قصصنا


«شنبو».. أخبرنى ماذا كتبت فى قصتك؟
إحم.. فى الواقع...


يريد أن يحول القصة الأخيرة إلى واقع


مصيبة لو كنت كتبت كعادتك عن القصص التى يذهب فيها الأبطال إلى عوالم مليئة بالوحوش
أعتقد...


ليس لدينا وقت لنضيعه.. لنمزق كل هذا الورق


انتبه يا «ميكى»
سووواش

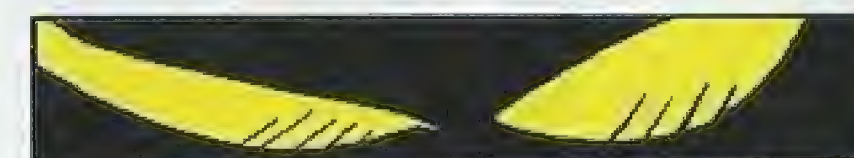

ماذا؟!
ووووش


ها قد «صلت عليها
ستراب


هيا مزقها
بسرعة
ماذا تنتظر؟
بسررررررعة


لقد تأخر
الوقت


آاااااااااااه




سيدة «ميما».. يجب أن تجدى طريقة
أكثر هدوءًا لاستقبال ضيوفك
لقد اختفوا
صحيح.. فإذا استمر الوضع هكذا أعتقد أنه لن يأتى أحد لزيارتك مجددًا


... فهو ذكى وماهر.. ويومًا ما سيكون من أعظم مسافرى أرض الوحوش»..
كنت متأكدة أن «ميكى» لن يستسلم بهذه السرعة...
أين نحن؟


«فل فل» «كندش».. اصطحبت 5 مسافرين فى وقت واحد.. لقد تحسن مستواك بالفعل
هل هذا مقهى «الفأر الأبيض» أم أنى أحلم؟
لا أصدق! لقد عدنا إلى المدينة























ليست لدىّ أية أفكار على الإطلاق.. وأتمنى أن أعود إلى مقهى الفأر الأبيض مرة أخرى..

«فى الواقع.. قوة الكتاب المفترس كانت لا تكترث لما هو مكتوب، تحوله لواقع فقط.. هذا هو كل ما فى الأمر»..









أنت تسأل.. و«كندش» يجيب











«إنه كتاب «موسوعة العقد».. أى أنها معقودة من الجوانب الأربعة»

همف

«فى الواقع لم يستطع أحد قراءتها.. وهذا زاد من فضول الناس».

«وزاد أكثر وأكثر»..

اسحب.. همف.. يجب أن أقرأ الموسوعة

أنا أشد بقوة.. همف

«وازداد الفضول أكثر وأكثر وأكثر»..

هيا اسحبوا بأقصى قوة.. همف

همف.. بوفففف

«حتى توصل «تومو» إلى فكرة».

ربما يجب دفعه للأمام بدلاً من جذبه للخلف

فكرة رائعة.. سنبدأ عند العد إلى 3

1.. 2.. 3..

لقد كان الأمر كله مجرد مزحة

جررررر.. مؤلف هذا الكتاب لابد من رمية من فوق الجبل

همف.. لكن.. لقد شعرنا بالمرح قليلاً

يجب أن تدفع.. لا أن تسحب

«وهناك أيضًا حكايات عن الكتاب غير المكتوب.. مثل الصفحات الفارغة»..

لقد فقدت الصفحة التى وصلت لقراءتها أمس

«وهناك الكتاب المقلوب.. أى أنه يجب قراءته وأنت واقف على رأسك»..

عرفت الآن معنى القراءة بتركيز

«بالطبع أصعب ما فى الأمر هو قلب الصفحات»..

وبالحديث عن الكتب العجيبة.. سأخبركم عن نوع من الكتب تم استخدامه بدلاً من حجارة البناء





الليلة الثلجية










رائع
إنه بالفعل أجمل رجل ثلجى صنعته على الإطلاق


إممم.. ولكننا وضعناه بالقرب من باب الجراج
يااه.. عندك حق


لن أستطيع فتح الباب للخروج بالسيارة


ليس أمامى خيار سوى الاعتذار عن دعوتك لى على العشاء
ماذا تقول؟


هاها.. أنا أمزح معك.. مستعد لعبور عاصفة على قدم واحدة كى أتعشى معك


همف
لكن هكذا يجب أن أذيب رجل الثلج اليوم


حسنًا.. حاول أن تأتى فى الموعد.. طبق هذه الليلة هو خلطة أنواع الجبن العشرين


لا تقلقى.. لن أتأخر

«وسـتـكـون هـنـاك مفاجأة لك»..

الفأر الأبيض

هذه لك يا «ميكى»

رائع.. «شديد» نجح فى إصلاح عقد «ميمى»

إنه قديم جدًا وعليه نقوش رائعة

هاه.. أرنى إياه

واو.. هذا العقد يخص ملكة قديمة من عصر الفراعنة

ماذا؟

عندما يرتدى أحدهم هذا العقد يُصاب بلعنة الفراعنة

يا إلهى

هاها.. إنها مزحة الساعة الثامنة.. «هوى» يخترع مزحة من هذا النوع كل ساعة

هاها.. هل رأيتم تعابير وجهه؟

هى هى هى

باف

ياه.. إنها الثامنة بالفعل ويجب أن أسرع

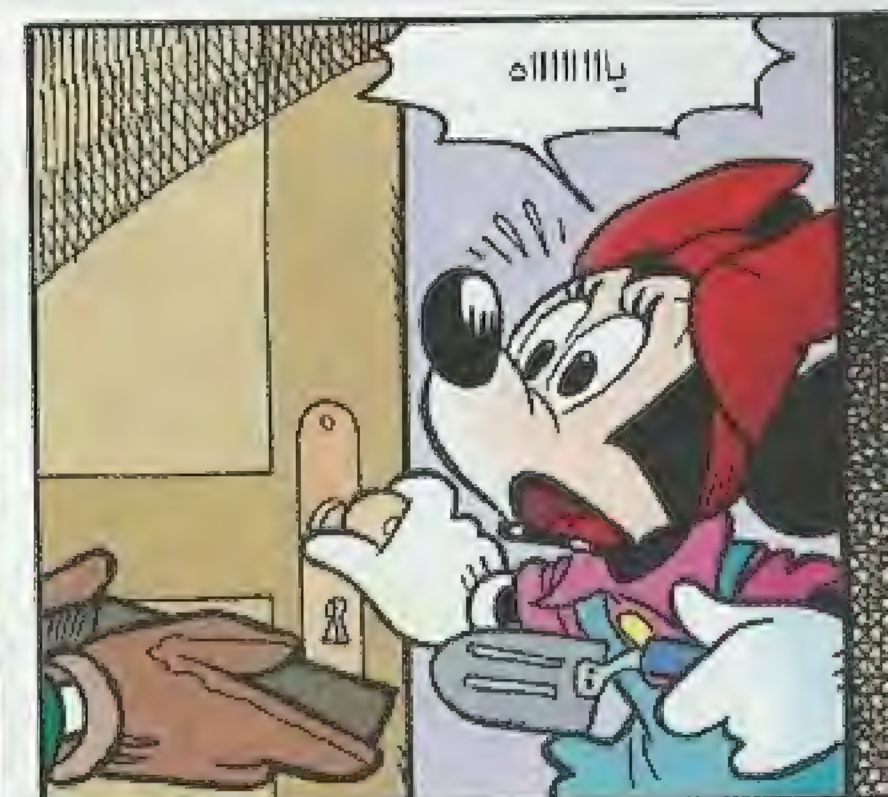
الوحوش فى الروايات لا تقارن بعصبية «ميمى» عندما أتأخر عن موعدى

حسنًا.. وداعًا للجميع

«بااااى»


وبعد قليل..
بررررر.. الجو بارد جدًا.. اعتقدت أننى ارتديت ملابس كافية


لحسن الحظ وصلت فى الموعد.. أنا متحمس لرؤية «ميمى» عندما أعيد لها العقد


ياااااااه


اغرب عن وجهى
سلاااب


ولكن...
اذهب وإلا سأطلب الشرطة


«ميمى».. هذا أنا «ميكى».. اسمعينى أرجوك
المعذرة.. هل تحتاجون للمساعدة؟


لا.. إنها فقط..
آاااه
هو هو هو


ليساعدنى أحد
هاو هاو هاو


ماذا يحدث لهم جميعًا؟


«ميمى».. دعينى أدخل.. الجو بارد هنا
توك توك


يا إلهى.. ما هذا؟


اصمت من فضلك.. لا أستطيع مشاهدة التلفزيون مع كل هذه الضوضاء


عا!!!!!
انتظرى.. سأشرح...


لا!!!!!!


هل رأيتِ هذا أنت أيضًا؟ ما هذا الشىء؟
يبدو أنه رجل ثلجى


ما هذا؟ إنه العقد الخاص بى الذى أعطيته إلى...


... «ميكى»


وفى تلك الأثناء..
ماذا حدث لى؟


لقد تحولت إلى فأر ثلجى


ولكن من فعل هذا بى؟ ولماذا؟


حسنًا.. فلنستبعد أن هذه إحدى مزحات «هوبى».. فالساعة ليست التاسعة


لاا.. هذا ما كان ينقصنى.. لقد بدأت الأرض تبتل
تك


أكيد هذا من خرطوم الغسيل


إنه ليس عطلاً بالغسالة.. يبدو أننى أنا الذى...


يجب أن أخرج من المنزل.. الجو هنا حار جدًا بالنسبة لشخصية ثلجية مثلى


جررررر
اهدأ يا «بلوتو».. ألا تعرفنى؟


هو.. هو.. جرررررر
إنه لا يعرفنى فعلاً


ما هذا؟ هناك شخص يخرج من تلك النافذة
لابد أنه اللص المتخفى فى زى رجل ثلجى الذى تم الابلاغ عنه فى وسط المدينة


حسنًا.. فلنمسك به بسرعة
سلاااب


يا أنت.. توقف
هاه.. لا..


هرب من هذا الاتجاه
بالفعل، ولكن إلى أين؟


لنستمر فى البحث عنه


بلوف


الميزة الوحيدة لهذا الوضع السخيف أننى يمكننى الاختفاء بسهولة حتى فصل الربيع


لقد غطى الثلج قبعتى بالكامل
بات
بات


ما هذا؟ هذه ليست قبعتي
التي أهدتها لي «ميمي»


في الواقع.. هذه القبعة لي أنا
من أنت؟


ماذا؟ «سقعان»
أنصحك بارتداء هذه.. فالليلة باردة حتى على رجل ثلجي




يااااه.. لقد عدت إلى طبيعتي


ولكن لماذا يبدو لي أن تبادل القبعات لم يكن مصادفة؟
أنت محق.. كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لأخبرك بالسر


أي سر؟
من يصنع رجلاً ثلجيًا ينقل الروح السحرية لأحد إخوتي لهذا المكان


«كان الناس سيفزعون لو اكتشفوا هذه الحقيقة»..


«لذلك يتظاهر رجال الثلوج بكونهم لا يتحركون حتى يذوبوا وتعود أرواحهم السحرية»..


إخوتي يحزنون جدًا عندما يجب عليهم الرحيل.. خاصة عندما يحدث هذا لسبب بسيط كفتح باب الجراج
إحم.. فعلاً؟!


لقد فهمت الآن.. أعرف ماذا يجب عليَّ أن أفعله


وفي الصباح التالي..
شكرًا لإعارتي ثلاجتك المتنقلة يا «سرحان»


لا مشكلة.. حتى وإن كنت لا أفهم سبب نقل رجل الثلج لجبل مرتفع


لأنه لن يذوب على ذلك الجبل.. ولا حتى فى الصيف
؟؟


هل أنت بخير يا «ميكى»؟ كنت قلقة عليك
فرووووم


بالأمس تسلل إلى الحى أحد الغرباء متنكرًا فى زى رجل ثلجى


ووجدت عقدى الذى أعطيته لك على الأرض
إحم.. مؤكد أننى فقدته عندما كنت أتتبع ذلك اللص


كنت بالقرب من منزلك عندما سمعتك تصرخين ورأيت اللص يهرب


فهمت.. هل تعرف ما إذا كانت الشرطة قبضت عليه أم لا؟


لا.. لم تقبض عليه بعد.. وأشك أنه قد يعود مجددًا.. لقد تعلم الدرس جيدًا


ـال الثلوج يحتاجون إلى الحياة المرحة.. مثلنا تمامًا»..





تمت

MICKEY X

الطابق الثالث عشر

لقد تجولنا فى «مدينة الفئران» بأكملها وأنت لم تتعب بعد
واضح أن علىَّ التخلص من البسكويت الموجود فى نظامك الغذائى
أو ربما يكون أفضل لو تناولت منه أنا أيضًا.. لا أستطيع متابعة السير مثلك.. هف.. هف
محل بيع الأنتيكات
انظر إلى أين وصلنا.. إنها مكتبة «شديد»
هل ما زال «شديد» بالداخل حتى هذا الوقت؟ المكان مضاء
«شديد» لا يترك المكان مضاءً.. ربما...













ضربة موفقة.. ولكن يجب أن تتدرب جيدًا على إصابة الهدف فى المرة المقبلة
كليك سكلانج
أنت تتكلم كثيراً أيها الشرير لكنى سأهزمك
هاها.. أضحكتنى.. سأريك أننى...
... يمكننى أن أهزمك بأصبع واحد
آه.. لا
برووووم
آاااه
هذا الشخص الغريب أغضبنى للغاية.. يجب أن أعرف ماذا يحدث
لا تقل إننى لم أحذرك
آاااه









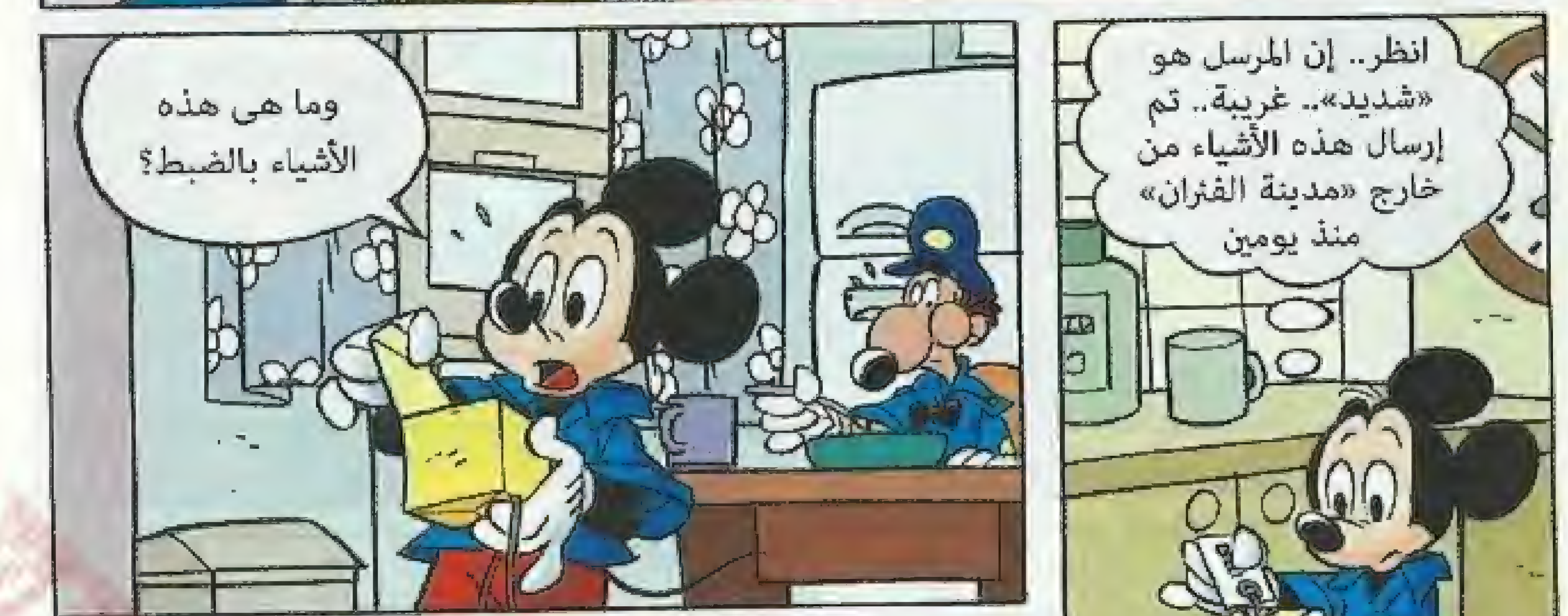




تومب
تومب
تومب
سيد «شديد».. هل أنت بالمنزل؟
إممم.. كل شىء هادئ
ليس أمامى حل سوى الاتصال بالشرطة والإبلاغ عن هذا الحادث
«سوف أعود غدًا للاطمئنان على المكان بنفسى»..
لا أحد يجيب.. سأعاود الاتصال لاحقًا
مرحبًا يا «ميكى»
أهلاً يا «هلهول».. ها أنت أخيرًا.. لقد تأخرت هذا الصباح

أنت الذى تأخرت.. هل نسيت أن موعد الإفطار فى الثامنة؟
كنت أحتاج قسطًا من الراحه لساعات قليلة حتى يمكننى أن أواصل
حبوب الإفطار كالمعتاد.. أتساءل متى ستفاجئنى بتغييرها؟
عندما أقرر تغيير قفل الباب.. على سبيل المثال
وحتى أقوم بهذا، اعتبر المنزل منزلك
لا تقلق علىَّ، المهم أن تعتبره أنت كذلك
مقرمشات
بسكويت غنى بالفيتامينات؟ «ميكى».. أنا مندهش
إحم.. أتساءل كيف وصل إلى هنا؟
يبدو لذيذًا للغاية.. سآخذ قليلاً منه
حسنًا.. ألا يجب أن تكون بهذه الحقيبة خطابات لى؟
مقرمشات
بالطبع.. وهناك برقيات خاصه أيضًا.. يبدو أن الحظ سيبتسم لك أخيرًا
دعنى أرَ ماذا ينتظرنى


تعامل بكامل حريتك، كأنى غير موجود إطلاقًا
شكرًا على كرم الضيافة


انظر.. إن المرسل هو «شديد».. غريبة.. تم إرسال هذه الأشياء من خارج «مدينة الفئران» منذ يومين
وما هى هذه الأشياء بالضبط؟




يبدو كأنه مصباح كهربائى
وهذه الملحوظة هى الأكثر غموضًا
اعتن به كثيرًا.. شديد
نعم.. إنه كذلك.. ولكن لا أفهم ماذا علىّ أن أفعل


«الشخص الوحيد الذى كان لديه تفسير لكل هذا اختفى ولم يعد له أثر».
ليس معنى أن تدعونى للإفطار أن تستغلنى للإجابة عن كل أسئلتك، اعتمد على نفسك
أنا آسف
محل بيع الأنتيكات
الأنتيكات
تحف
مغلق
المتجر مغلق منذ أمس.. واضح أن «شديد» لم يعد بعد


ولكن متى غادر «شديد» المدينة؟ وماذا قد يكون سبب كل هذا؟
سوبر ماركت
فندق


سأنتظره بالداخل.. وسأحاول إعادة ترتيب المكان قليلاً حتى يعود
«شديد» سيفاجأ لو رأى كل هذه الفوضى


ومرت عدة ساعات و«ميكى» ما زال يرتب المكان.


وشيئًا فشيئًا بدأت الأمور تعود إلى طبيعتها.. ولكن...


... لم يعد «شديد» بعد..
هاااوم


«شديد» ليس له أثر.. لقد بدأت أقلق


بين كل هذه الأشياء لا يمكنني إيجاد أى عنوان للمكان الذى ذهب إليه
الحلم يولد من جديد


ياااه.. لو يكون حظى جيدًا وأجد أى شىء داخل هذا الدرج
مدير الإدارة
بونك


أرجوكم.. ليفتح أحدكم الدرج
بجد؟!
بونك بونك بونك بونك


النجدة.. هل هناك أحد بالخارج؟ ساعدونى من فضلكم
قلم يستنجد؟!


آآآآاه.. كدت أختنق
عاااا.. شخص


«كندش»؟ أرجو أن يكون الدرج مريحًا للقيلولة
أى قيلولة؟! لقد وصلت حالاً، رحلة مرهقة ولجان فى كل مكان

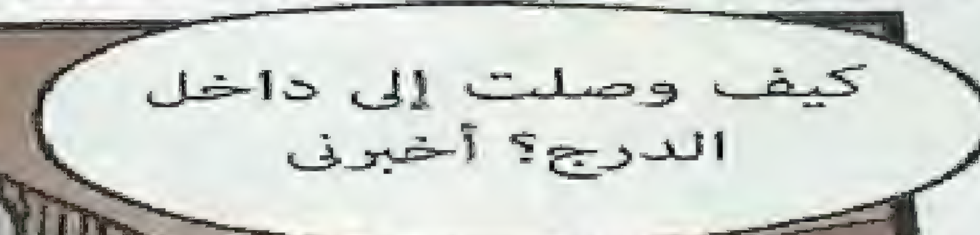

لولا إنقاذك لى لكنت لقيت نهايتى مثل صديقى الساحر «كركر»

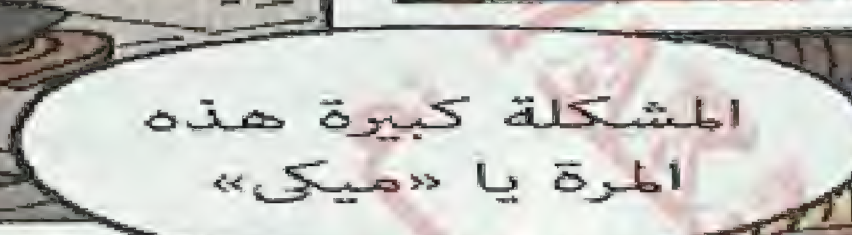

كان مشهورًا جدًا.. وفى أحد الأيام استطاع تحطيم أحد الأرقام القياسية والقيام بمغامرة خطرة

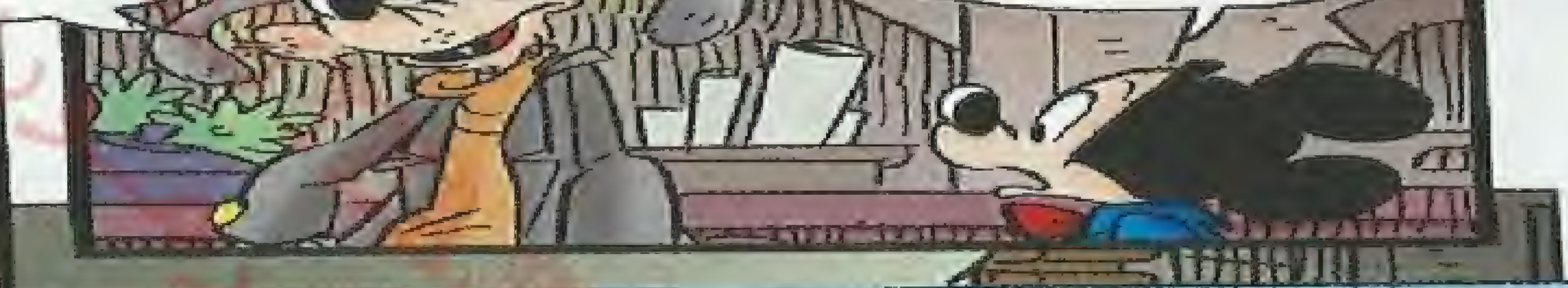

قرر قضاء عطلة نهاية الأسبوع داخل علبة كبريت، فتحوا عليه وكان يستحم فى حمام علبة الكبريت فأصيب بالزكام


مع أنى حذرته.. كنت أعرف أن الصرف فى علبة الكبريت سيئ
وفيمَ حقق الرقم القياسى بالضبط؟!


ضرب الرقم القياسى فى غباء السحرة


كيف وصلت إلى داخل الدرج؟ أخبرنى


المشكلة كبيرة هذه المرة يا «ميكى»




يجب أن أتحدث مع «شديد».. أين هو؟!
هذا ما أريد أن أخبرك به منذ أتيت.. لقد اختفى «شديد»


وحكى «ميكى» كل أحداث يوم أمس لـ«كندش».. بالتفصيل..
كل هذا بسببى أنا.. أنا فعلاً تأخرت عليه

سمعت فى الأخبار أن هناك أحداثًا غير مفهومة تحدث بالمدينة هنا

كان علىّ أن أفهم الأمـر وأحاول حراسـة «شديد» جيدًا

هوّن على نفسك يا «كندش»

هاااا

كليك كليك كليك

ما هذا الصوت؟

أعتقد أن هناك شخصًا محبوسًا بالداخل.. لابد أنه «شديد»

ششششش.. أطفئ النور ولا تحدث ضوضاء

محل بيع الأنتيكات

تحف

الأنتيكات

محل بيع الأنتيكات

تحف

الأنتيكات

كراااامب

ايييك

كرررريت

آاااى.. يدى

كرونك


وها هو الضوء يا صديقى
كليك
ماذا تريد أيها الضخم؟ أين «شديد»؟ أخبرنى
هاه
ما الذى جاء بك إلى هنا ثانية؟ ألم تجد ما كنت تبحث عنه ليلة امس؟


اتركه لى.. سأبرحه ضربًا
هذه المرة لن تهرب منا.. اعترف حالاً
لو توقعت رؤيتك ثانية لكنت أحضرت المصيدة أيها الفأر المزعج
وهذه المرة أحضرت معك سمكة السردين هذه
أعدك أن المرة القادمة ستكون الأخيرة أيها الفأر السخيف
سبام
سماش




إنه يضرب بكلتا يديه.. من هذا الشخص الـ 2 فى 1؟
لا أعرف، وبصراحة لا أريد، لكن لحظة ما هذا؟!
هاه
لا أعرف ولا أشعر ولا أستطيع أن أتخيل
هذه بطاقة شرطى.. أليس كذلك؟
سقطت هذه البطاقة منه عندما تمزقت سترته.. واضح أنه ذو مركز مرموق
شرطة
لا يا «كندش».. الأمر ليس كذلك.. هذا الضخم يعمل مفتشًا خاصًا


لو كان «شديد» هنا لاكتشف أمر هذا الضخم بمجرد لمس متعلقاته
ولكنى أعلم من يستطيع مساعدتنا فى حل هذا اللغز...


«... فهذه تمامًا هى وظيفة «ميزو»...»
الفأر الأبيض
الأبيض


«فل فل» لكم جميعًا
«فل فل» يا أصدقاء


تعالَ نشرب مشروبًا دافئًا معنا
ربما فيما بعد.. أين «ميزو»؟ هل هو بالمطبخ؟

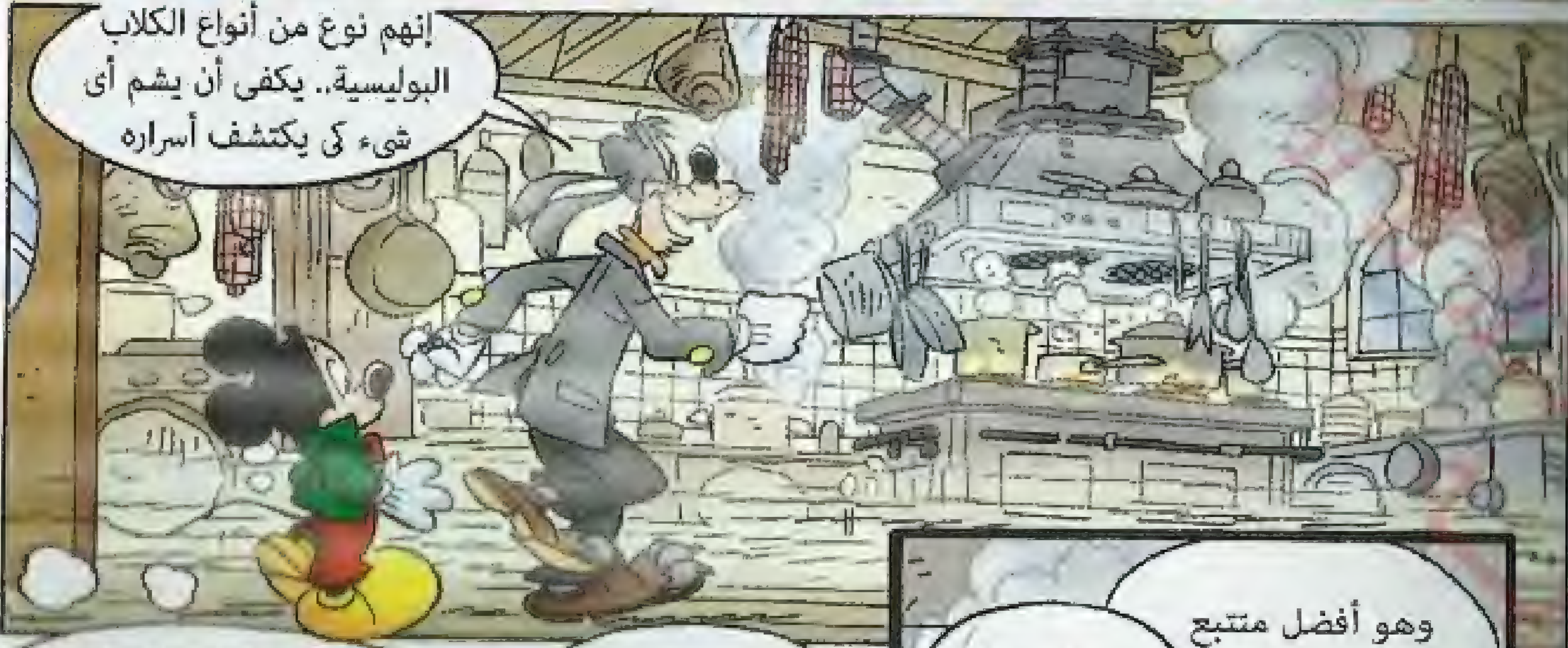

نعم.. ولكن «شلبى» أمر بعدم إزعاجه.. لدينا العديد من الطلبات التى يجب إنجازها
دعنى أخمن.. هل عاد «عملاق» للمقهى؟


«فل فل» يا «كندش»
«فل فل» مضاعفة يا «عملاق».. هل فقدت بعض الوزن يا صديقى؟ قوامك مدهش
!


هل هذا الفأر الصغير صديقك؟
نعم.. ولكنه ليس للأكل.. إنه المسافر الخاص بى


كان يريد أن يأكلنى؟
لا تقل هذا الكلام مادمت معى! فهو يتبع نظامًا للتخسيس


«ميزو» تقاعد عن العمل.. لقد كان أحد أعظم المتتبعين
ومن هم المتتبعون؟


إنهم نوع من أنواع الكلاب البوليسية.. يكفى أن يشم أى شىء كى يكتشف أسراره


وهو أفضل متتبع رأيته فى حياتى
وماذا يفعل هنا؟


عندما تقاعد «ميزو» طلب منه «شلبى» أن يساعده فى المطبخ


هل أنت متأكد؟
طريقة الإعداد واضحة يا «عصفور».. أضف المكرونة واللبن وأرجل الضفادع
هذه الوصفة لا تقدم فى صحن، بل فى سلة مهملات



غرباء.. كنت متأكدًا أن أمرى سينكشف يومًا
«عصفور» طباخ ممتاز ولكنه لا يعرف القراءة.. ولابد من وجود أحد يقرأ له كتاب «أبلة سميرة»
أهلاً يا «ميزو»
سواش شواش
أهلاً يا «كندش».. سعيد لرؤيتك



أنا وصديقى «ميكى» نحتاج لمساعدتك يا سيدى
«ميكى»؟ لقد سمعتهم يتحدثون عنك فى المقهى أكثر من مرة



سعدت لمقابلتك.. ولكنى لم أتصور أنك سمكة
تشاك تشاك تشاك
إحم.. أنا هنا



آه.. هذا أفضل.. عفوًا.. ولكنى لا أرى جيدًا بدون النظارة.. أو بالنظارة
لا تقلق.. كل ما نحتاجه هو أنفك الثمين



نحن نحقق فى اختفاء «شديد»



هذه الأشياء الثلاثة هى كل ما تملك
شركة عين الصقر المحدودة
خاص بشديد



«شديد» اختفى؟ يا إلهى.. أتمنى ألا يكون قد حدث شىء له



هذه الملحوظة.. سمف.. سمف.. أشعر بالقلق.. لقد كان مضطربًا جدًا عندما كتب هذا الخطاب



هناك شىء ما كان يقلقه.. وكان خائفًا من تهديد أحدهم
ألم أقل لك؟ أليس رائعًا؟



هذا الشىء.. سمف.. سمف.. هذا الشىء يبدو صغيرًا وقابلاً للكسر.. ولكنه هام جدًا
أحتاج ولو لمعلومة واحدة.. أرجوك.. فيمَ يستخدم هذا الشىء مثلاً؟



أشعر بالزجاج والخشب والمعدن.. آلة غريبة



آلة مخفية فى مكان ما.. المصيبة أنها قد تقع فى يد أحدهم بالخطأ


لا أعلم بالضبط.. لكن يبدو لى أن هذه القطعة جزء من آلة
تبقى شىء واحد.. هذه المحفظة
سمف.. سمف.. هذا الشىء عجيب ورائحته لا تطاق.. لقد كان فى جيب بنطلون لم يغسل من قرن


وهى رائحة رجل ضخم يسعى وراء الانتقام.. ولن يتراجع عن موقفه
«ميزو».. ماذا يحدث؟ سيقلب ضفدعًا؟!
عااااوووو
لقد أغمى عليه.. فلنساعده بسرعة
إمممم.. هل أنت متأكد أن هذه الأوراق سقطت من سترته وليس من حذائه؟
همف


ماذا فعلتما به؟
لقد اصطدم بأنفه.. يبدو أنه أصيب بصدمة


عندما يعلم «شلبى» بهذا الأمر لن يرحمكما أبدًا
ولماذا ستخبره إذًا؟
حسنًا.. اعتنِ به جيدًا.. هذه نصيحتى لك
أنتما.. عودا إلى هنا فورًا.. لن أدعكما تهربان هكذا


الفأر الأبيض
الأبيض
خروج
لقد نجونا مؤقتًا
سأعود لشرح كل شىء لـ«شلبى» فى يوم ما.. ما علينا فعله الآن هو الإسراع لحل هذا اللغز
حسنًا.. ولكن من أيـن سنبدأ؟
أنت من وجدت هذه الأشياء وعليك أن تقرر


ترى ماذا كان يعد «عصفور» على العشاء؟ أنا جائع
لا أعرف بالضبط.. يجب أن أفكر جيدًا فى الخطوة التالية
يجب أن نفترق هنا.. أنت ستعود لمحل «شديد»

يجب أن نجد الآلة التى أخبرنا عنها «ميزو».. مؤكد أنها فى مكان ما هناك

ولكن ذلك المكان ملىء بالكثير من الأشياء السخيفة

بالفعل.. ولكن لا يهم.. كل ما علينا فعله هو العثور عليها ومعرفة مصدرها

حسنًا.. وماذا ستفعل أنت؟

سأحاول معرفة المزيد عن طريق مخبرنا السرى

يبدو أن هذا الشخص جدير بالاهتمام.. إنه ليس بالشخص العادى كما اعتقدت أول ما رأيته

ويجب أن نعرف المزيد عنه لنعرف كيف نوقفه ونجد «شديد»

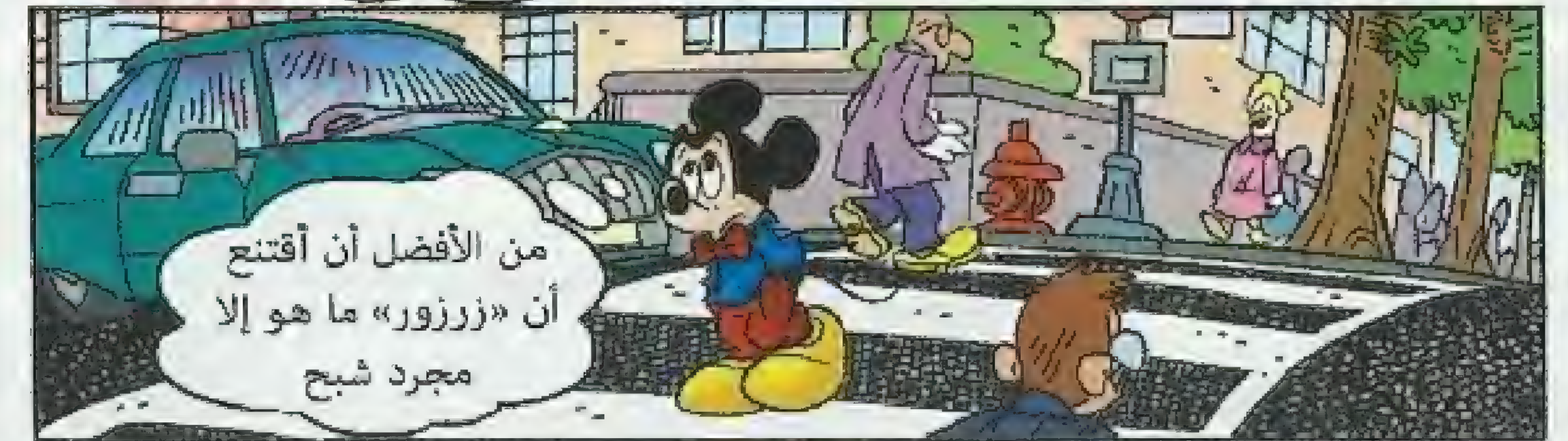
أراك لاحقًا فى منزلى يا «كندش».. حظًا سعيدًا

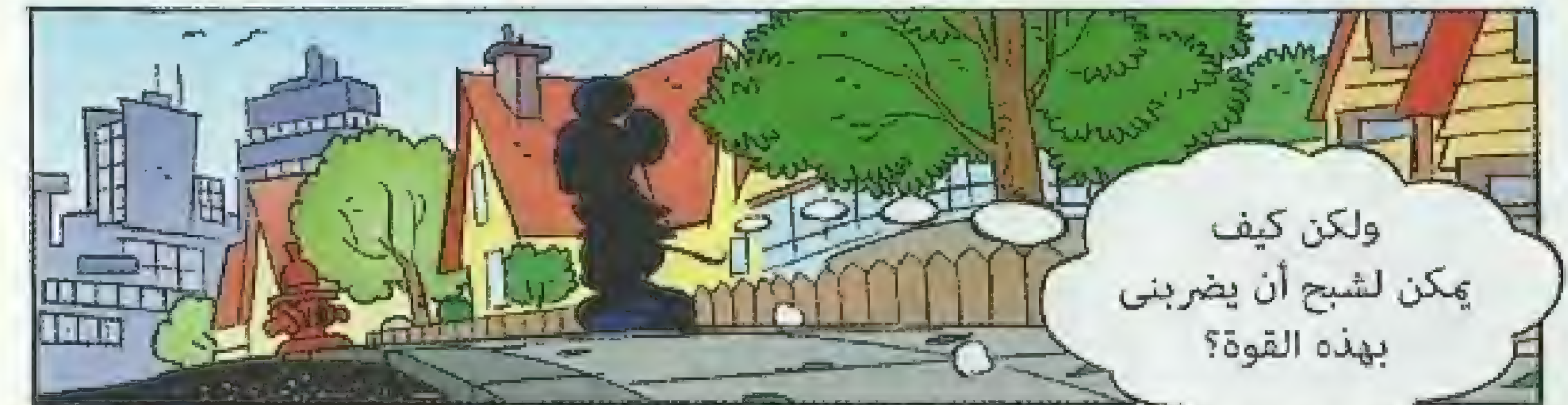
حظًا سعيدًا لك أنت أيضًا يا «ميكى»

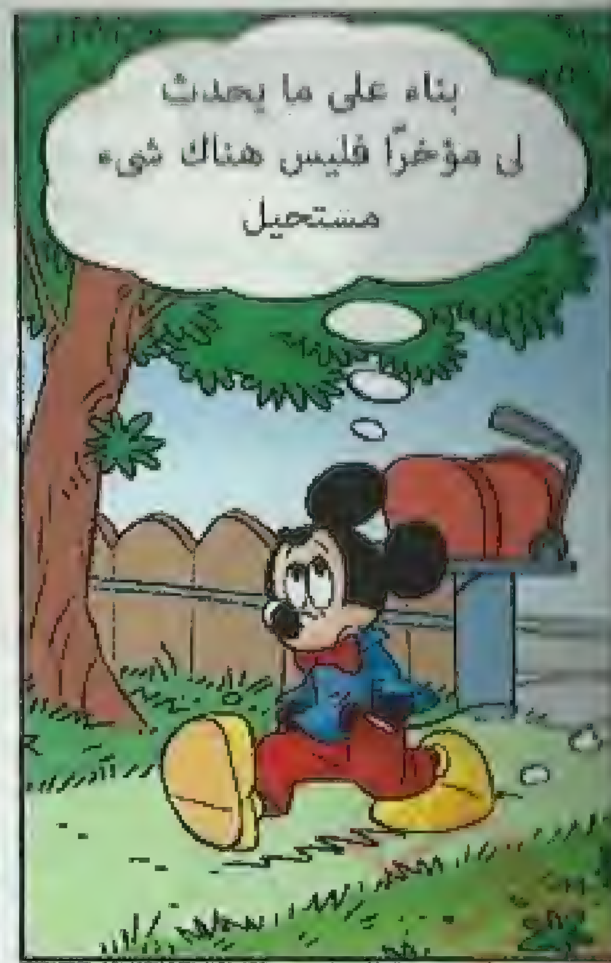





لكن للأسف اختفى ذلك المخبر فى حريق بأحد الفنادق.. كان ذلك منذ وقت طويل
هذا مستحيل
ولكن من أعطاك هذه الرخصة؟
لقد.. لقد وجدها صديقى.. أشكرك على المساعدة
هذا غريب للغاية.. يجب أن يكون هناك تفسير لذلك
لقد التقيت بـ «زرزور».. ليس عندى شك فى هذا.. لكنه يمتلك قوة لا تناسب شخصًا فوق 100 عام


من الأفضل أن أقتنع أن «زرزور» ما هو إلا مجرد شبح


ولكن كيف يمكن لشبح أن يضربنى بهذه القوة؟


بناء على ما يحدث لى مؤخرًا فليس هناك شىء مستحيل


منذ تعرفت على «كندش» وأنا أرى أشياء غريبة حقًا


ترررن ترررن
؟

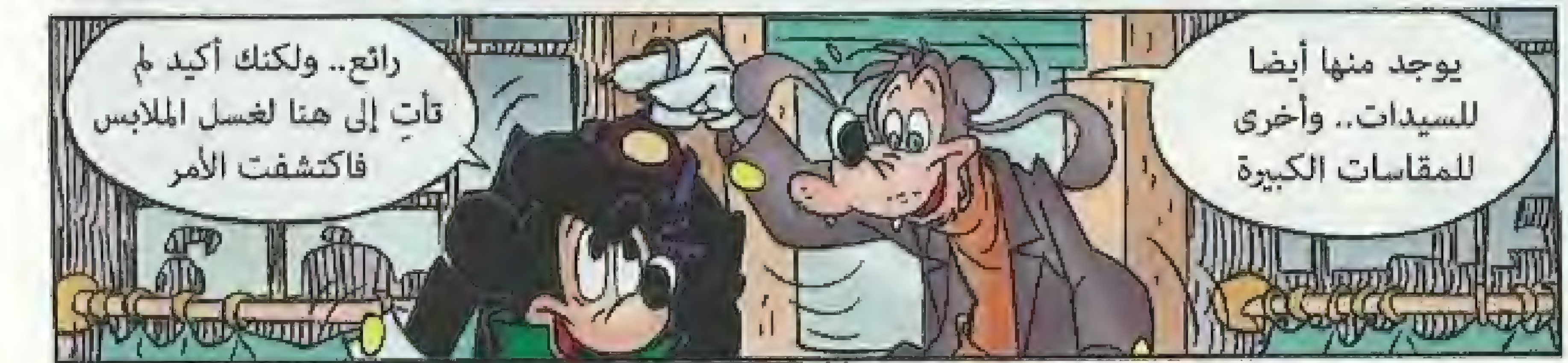

هل تريد أن ترى شيئًا غريبًا للغاية؟ تعالَ إلى المتجر عند غروب الشمس
«كندش»


أغرب من كل ما رأيت حتى الآن؟ مستحيل


وهكذا..
محل بيع الأنتيكات
تحف
الأنتيكات
هذا الضخم لم يظهر مجددًا.. وبحثت عنه فى كل مكان حتى الفجر


انسَ الضخم.. هناك مجموعة كبيرة من الأشياء الشيقة هنا
ماذا اكتشفت بالضبط؟
انظر إلى هذه ولا تتعجب
ياااه، لا يمكننى مقاومة دهشتى.. أحضرتنى لتمزح.. صح؟!
خطأ.. إنها ليست عادية على الإطلاق.. فهى تحتوى على سحر ما


كل ما عليك هو إطلاقها...
... وسوف تعود إليك ببدلة جديدة ومهندمة
نسيت الشراب


يوجد منها أيضا للسيدات.. وأخرى للمقاسات الكبيرة
رائع.. ولكنك أكيد لم تأتِ إلى هنا لغسل الملابس فاكتشفت الأمر


لا.. لكن هذا كل ما وجدته
حسنًا.. وهذا المصباح.. فى أية قطعة يستخدم؟
فى هذه.. وهو ليس مصباحًا.. إنه موتور مثل الذى يوجد فى الراديو القديم
هذا هو الراديو القديم.. إنه خردة ولكنه ما زال «راديو»
ويوجد بداخله 3 صمامات أخرى شبيهة له


ولكن إن كان هذا الراديو عديم الفائدة فلمَ أرسل «شديد» هذه القطعه لى؟ لابد أن يكون وراءها سر ما
بالتأكيد لهذا الشىء علاقة باختفاء «شديد»
يجب أن نكتشف ما الذى يجعل هذا الشىء هامًّا جدًّا هكذا


دعنا نرَ ما سيحدث..
يجب أن يعمل الآن
لا تلمس أى شيء.. قد يكون الأمر خطرًا
كليك


اهدأ يا «ميكى».. إنه مجرد راديو
كرووك
كرااك


مدهش، اختراع رائع.. راديو ومكنسة (2 X 1)
انظر ماذا يحدث
وووش

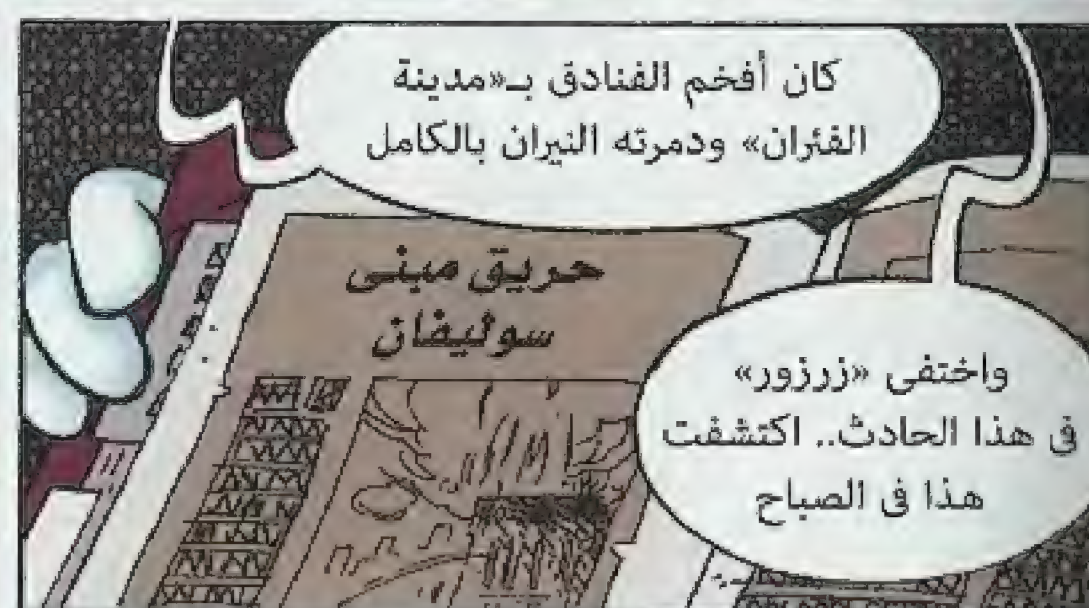

سووووووووش
إنه قوى جدًا.. لقد قام بشفط المتجر كله
آااه
ووووووووووش
... بسرعة
أطفئ هذا الشيء بسرعة يا «كندش».. أطفئه...
كليك


ما.. ماذا حدث؟
يا إلهى.. ماذا سنقول لـ«شديد» عندما نجده؟ يجب أن نبقى هذا الشيء مطفأ حتى يعود


وبعد كل هذا لم نستفد أى شيء من الموتور
بالعكس يا صديقى


لقد لفتت نظرى إحدى التفاصيل الهامه جدًا.. انظر
ألبوم من القصاصات


شاهدته من قبل ولم أهتم به.. إنه تصميم كامل لمبنى أحد الفنادق
مبنى سوليفان


كان أفخم الفنادق بـ«مدينة الفئران» ودمرته النيران بالكامل
حريق مبنى سوليفان
واختفى «زرزور» فى هذا الحادث.. اكتشفت هذا فى الصباح


كان إعادة افتتاحة من يومين.. ويبدو أن «شديد» كان مهتمًا بهذا الأمر

كل ما تقوله يتطابق تمامًا مع المكتوب هنا.. انظر

الطابق 13؟ الكثير من ناطحات السحاب لا يوجد بها طابق 13.. وقليلون الذين يعرفون هذا

أنت تعرف فيم أفكر.. أليس كذلك؟

شاندويتش أجنحة الخفافيش؟ إنه المفضل لديَّ.. صح؟!

«بل إن علينا زيارة هذا الفندق.. فهناك سر وراءه»..

هل تعتقد أنهم سيتركوننا ندخل؟

اهدأ يا «كندش» ودع هذا الأمر لى

حسنًا.. هيا بنا نذهب الآن

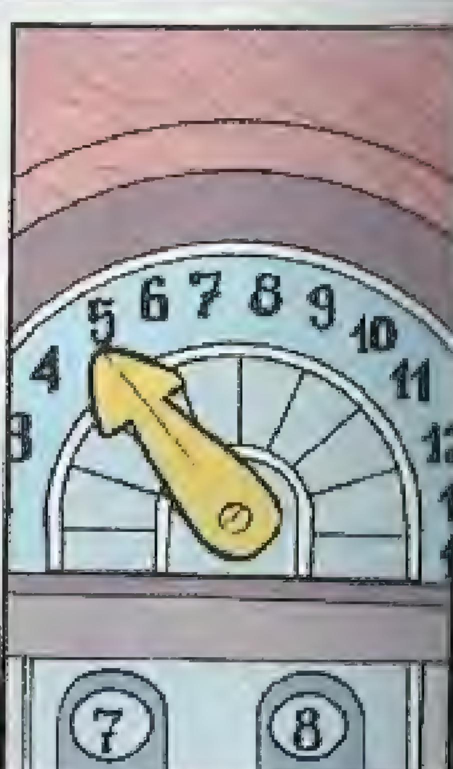
مينى سوليفان



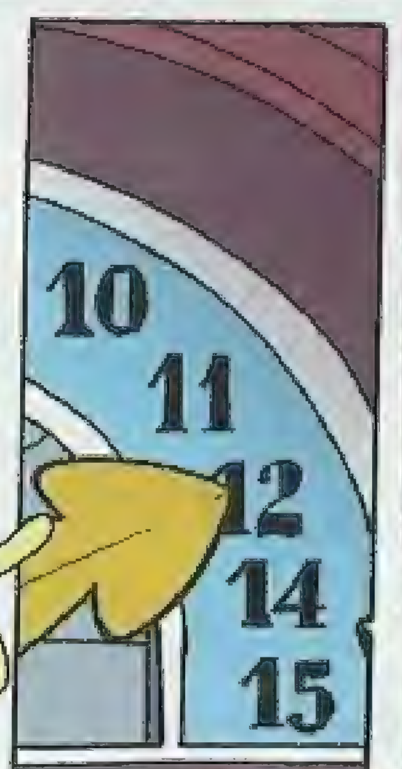


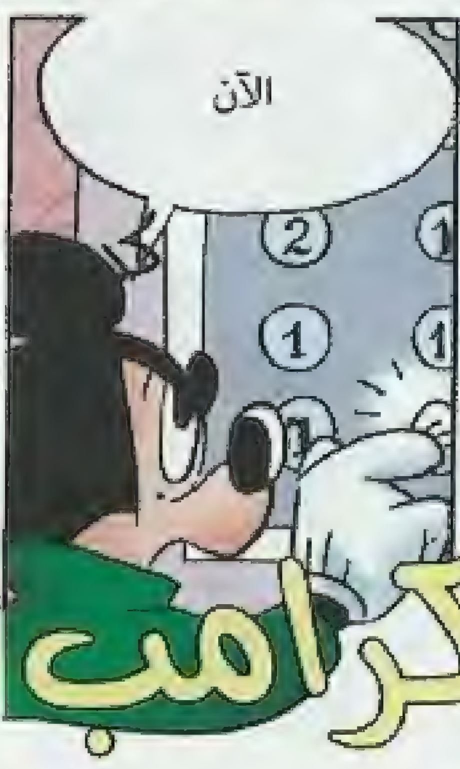













سنستخدم فتحة الطوارئ
كلاانج
مخرج للطوارئ


جيد.. بسرعة قبل أن يتحرك المصعد


ها هو هناك.. الطابق 13


اصعد بسرعة


كابينة المصعد تتحرك.. هناك من طلب المصعد
وهذا سبب أقوى لنسرع بالصعود
فووووو


أنا متحمس لاكتشاف ما وراء هذا الباب
كلينك


إذًا هذا هو الطابق 13 الشهير.. يبدو عاديًا كبقية الأدوار
مؤكد أن هناك سرًا ما


ولكن عندما تنظر من النافذة.. كل شيء يبدو مختلفًا
ما هذا؟


هذه ليست «مدينة الفئران»
يبدو أن الزمن قد عاد بنا إلى الماضي
أممف
ما هذا الصوت؟ هل يوجد أحد بالداخل؟
إنه «شديد»
أمممف













«قام بصنع الراديو ذى الموجات لعمل فجوات للهروب بدون أية عقبات».

وكان يستخدم تلك الفجوات للتنقل بين الأزمان للحصول على الثروة

«ومهما حاولنا القبض عليه كان يتمكن من الهرب فى اللحظة الأخيرة»..





«ولكنى اكتشفت هذا الطريق فى مبنى الفندق.. فقد كان هذا هو الفندق الذى يعمل به».

وكان مخبؤه السرى فى الطابق 13.. وعندما كان هنا واجهته.. وبينما نحن نتشاجر شب حريق بالفندق




«هرب «زرزور» من الفجوة.. ولكننى تمكنت من أخذ الراديو الخاص به»..


واحترق الفندق.. وكان «زرزور» فى الممر السحرى، فوجد نفسه عالقًا فى فجوة زمنية


ومنذ 6 أشهر قرروا إعادة بناء الفندق


وهذا ما جعل هناك رابطًا بيننا وبين هذه الفجوة.. وطوال الوقت كنت أفكر ماذا سيحدث عند افتتاح الفندق


كانت تلك وسيلة خروج مجانية لـ«زرزور» من منفاه


وفى يوم افتتاح الفندق حضرت أنت كباقى الضيوف...
... وكانت مفاجأتى عندما رأيت «زرزور» أيضًا ضمن الحضور


ولهذا خطرت لك فكرة الموتور يا «شديد»
كان لابد أن أكون حذرًا.. كنت متأكدًا أن «زرزور» عاد ليبحث عن الراديو
بمناسبة الحذر.. ألا يجب علينا إزالة هذا الموتور.. فقد يحضر هذا الضخم فى أى وقت
تأخرتم كثيراً
أنا الطابق 13 بالكامل
لأننى موجود هنا بالفعل.. وفى كل مكان
لقد كان هذا فخًا.. إنه هنا
لا تحاولوا الهرب.. لديكم شىء يخصنى

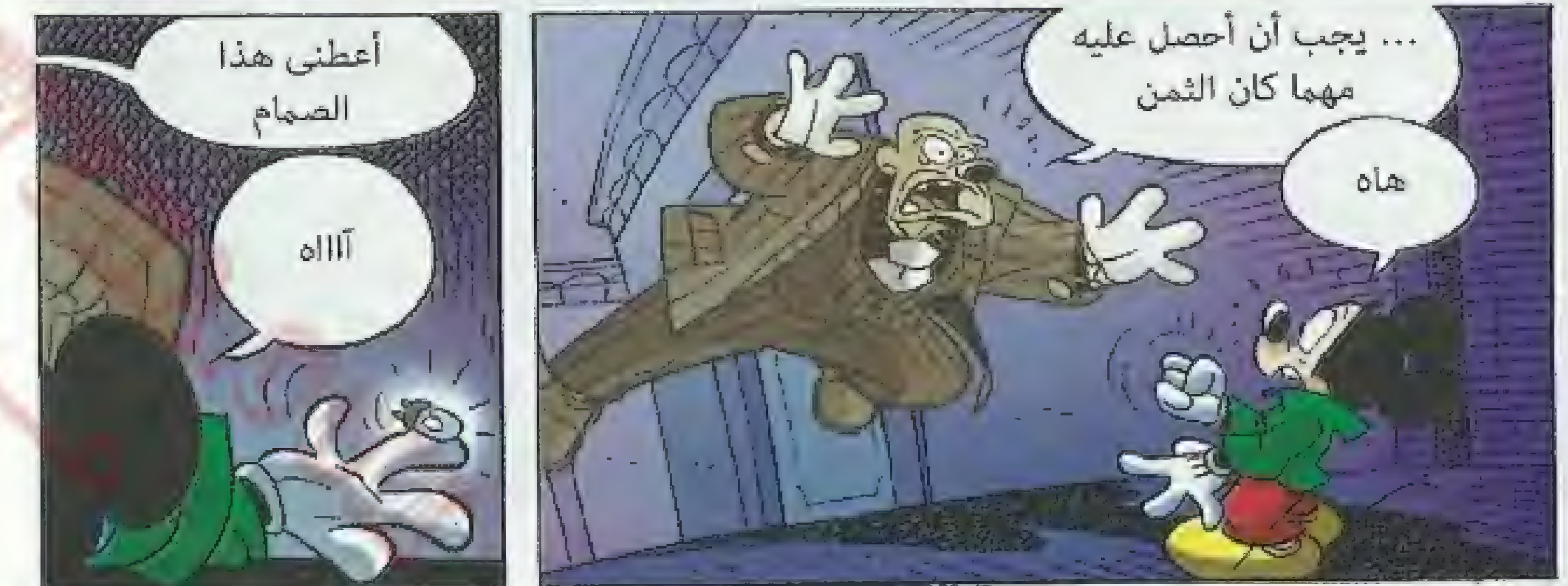

وهذا الشىء يجب أن يعود لمالكه الأصلى


لا يوجد مكان لتهربوا إليه.. أنتم فى بيتى الآن
«كندش».. تأكد أن «شديد» فى أمان


لقد حذرتك من قبل أيها المتطفل.. هات هذا الراديو
طاااخ


يا لك من جبان أيها الفأر.. سوف أستمتع باصطيادك بالراديو الخاص بى فى «الويك إند»


لن تقوم بعمل أى شىء بدون هذا الصمام.. لن تعمل دائرة الجهاز الكهربائية
ماذا؟ إذن...


... يجب أن أحصل عليه مهما كان الثمن
هاه
أعطنى هذا الصمام
آاااه


إذا انكسر فسوف توقع نفسك فى المتاعب
أكثر مما أنا فيه؟
دلنج لنج لنج
دلنج لنج
دلنج
ربما تكون ضخمًا وقويًا...


... ولكنى أعرف بعض الحركات والخدع
آاااه
بونك
سوف آخذ هذا
لابد أن أجد مكانًا لأختبئ به كى ألتقط أنفاسى


ستكون هذه الغرفة مناسبة لبضع دقائق


إذا كنت لا تعرف أين تختبئ دعنى أساعدك


ربما يساعدك هذا اللهب لإرشادك للطريق الصحيح
فوااااب


كح كح.. هذا الشرير يريد شوائى







وووش

أسرع يا«كندش».. النار تأكل كل شيء

بووووم

آاااااه

هوووش

«وهكذا انتهى كل شيء.. واختفى الطابق 13»..

تلينج

هاه؟











«موجود الآن في لا مكان.. أتمنى أن يقبل هذه المزحة بصدر رحب».

كليك كليك كليك كليك













تمت

أنت تسأل.. و«كندش» يجيب




















ابقَ مكانك يا صديقى
على أية حال.. هناك العديد من الشخصيات الغريبة التى انصب اهتمامها على المرايا فى القرون الماضية


«مثل ملك المرايا.. الذى كان يمتلك جنيًا خاصًا به فى المرآة الموجودة فى قصره الملكى»..
واااو.. إنه جنى يشبه تمامًا ذلك الذى يحقق الأحلام
ليس تمامًا.. فوظيفته هى الحفاظ على المرآة نظيفة ولامعة


«وكان هناك عالم قام باختراع مرآة تسافر بك للمستقبل»..
خطوط المرآة الجوية
«وأيضًا اخترع عالم آخر مرآة تتحدث تمامًا كالبشر»..
والآن اسألنى السؤال المعتاد: هل المرآة تعكس الصورة أم أن الصورة هى التى تظهر فى المرآة؟ أنا سأخبرك...
يعنى أرحل وأترك لها البيت؟


وتحكى الأساطير أيضًا أن المرايا لا تعكس صور مصاصى الدماء.. أليس كذلك يا صديقى؟
إنها فقط أسطورة.. فأنا مصاص دماء أبًا عن جد


وتعتقد كيف يسرح مصاص الدماء شعره؟
أنا أنيق للغاية
إحم.. يا له من موقف محرج.. عمومًا إن كان لديكم أسئلة أخرى لا ترددوا وأرسلوها لى فورًا


ما رأيك أن نمتص دم هذا «المستكلب» الأحمق؟
أحسنت صنعًا يا صديقى.. فكرة رائعة
أرسلوا كل أسـئلتكم واستفسـاراتكم لأجيب عنها يا أصدقائى
كندش يرحب بكل الأسئلة المفزعة والغريبة

تمت


اضحك
الصورة تطلع حلوة
هل تعلم أن الماء فى «أستراليا» ينزل من بالوعة الصرف فى شكل دائرى عكس اتجاه دوران الكرة الأرضية؟
بوتيك الأنتيكات
تحف
أنتيكات


نحن متطورون أكثر منهم فالماء عندنا لا ينزل فى البالوعة أصلاً؛ لأنه لا توجد بالوعة


أحب خفة ظلك يا «ميكى» لكن مؤكد أنك لم تأتِ إلىّ لتمزح

أخبرنى كيف يمكننى مساعدتك
أنا أبحث عن هدية تناسب صديقًا يهوى جمع التحف


لكن أعتقد أننى وجدتها


إنها تشبه كاميرا التصوير الفورية.. ولكنها قديمة.. وجميلة حقًا
ياااه


اخترعها أحد العباقرة منذ زمن بعيد..كان كل هدفه أن تصبح منتشرة فى العالم كله.. ولكن شيئًا ما أخافه فى الكاميرا فتوقف عن دراسته حولها
خاف من الكاميرا؟! لماذا؟! تخرج صورًا بالأبيض والأسود؟

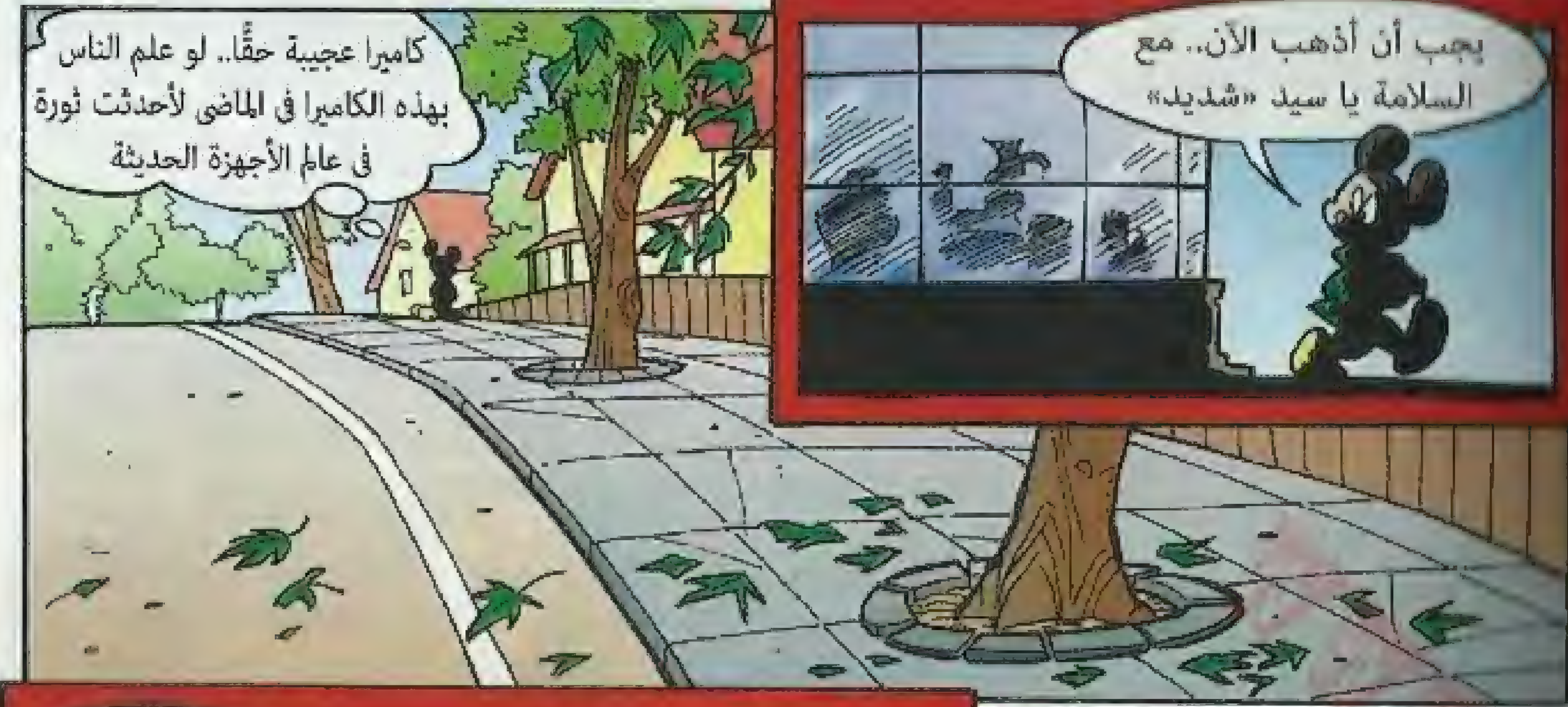

ربما أستطيع معرفة هوية الأشياء بمجرد لمسها، ولكنى لا يمكننى قراءة الماضى.. على أية حال أنا أعرف الشخص الذى اخترع هذا الشىء


كنتُ أبحث عن هدية لصديقى ولكنى سآخذها لى


ما رأيك أن ألتقط لك صورة بالكاميرا قبل أن أشتريها؟
كليك
بالتأكيد.. فأنا أبدو وسيمًا فى الصور.. ونحيفًا للغاية


نعم.. هذا واضح.. هاها
فرررررر


التصوير بها ممتاز.. وكأن الصورة لكاميرا «ديچيتال 200 بيكسل»


يجب أن أذهب الآن.. مع السلامة يا سيد «شديد»
كاميرا عجيبة حقًا.. لو علم الناس بهذه الكاميرا فى الماضى لأحدثت ثورة فى عالم الأجهزة الحديثة


ترى لماذا خاف مخترع هذه الكاميرا؟
أهلاً يا «ميكى»


ما رأيك فى منزلى بعد التجديد؟ أريدك أن تزورنى لشرب الشاى معى


رائع حقًا يا «مصباح».. هذا يستحق صورة للذكرى
كليك


سأضعها فى برواز وأحضرها لك فى اليوم الذى ستدعو فيه الجميع للاحتفال بمنزلك الجديد


أنا بالفعل أخطط لإقامة هذا الحفل خلال أيام
!


وبعد وقت قصيـــر..
لم أرد أن أخيب آمال «مصباح».. ولكن هذا الباب الغريب على الشرفة لا يتناسب مع بقية المنزل


هه؟
فروووم


انتبه يا «ميكى».. سيارتى الجديدة تسير بسرعة كبيرة للغاية
فرووووو


انتبه أنت؛ فلا أعتقد أن صورتك فى محضر الشرطة ستكون رائعة حين تمسك بك شرطة المرور
واو.. هذه الكاميرا تشبه التحف


بالفعل.. إنها تحفة فنية


فعلاً رائعة.. وتخرج الصور فوراً
نعم
فررررر


رغم أنى أفضِّل الآلات الحديثة لكنها تبدو رائعة.. إلى اللقاء
تك تك


سيارة أخرى جديدة.. يغير السيارة كل شهر


ولكنه يبدو فى الصورة كرجال الأعمال.. هاه؟


غير معقول.. نفس الباب موجود فى الصورة فى منتصف الطريق.. ولـكنـه غير موجود فى الحقيقة



أنا أتذكر هذا الباب جيدًا.. لقد رأيته
عندما صورت عائلة «مصباح» فى الحديقة.. وأيضًا...



... يظهر فى محل «شديد».. ترى ما هذا؟



لقد كان ظنى فى محله.. لا يوجد باب يشبهه فى منزل «مصباح»



ماذا يحدث؟ ماذا فعلت هذه الكاميرا بكل الصور؟ وكيف يظهر هذا الباب فيها جميعًا؟



؟



غير معقول.. أحدهم يفتح الباب أكثر فى كل صورة عن السابقة لها



هذه الكاميرا بها لغز.. وأعتقد أن شرائى لها كان غلطة كبيرة
«شديد» أخبرنى أن العالم الذى اخترعها استخدم بعض السحر للسيطرة على التكنولوجيا
بوتيك الأنتيكات
أنتيكات
تحف



لا.. المحل مغلق
مغلق



حسنًا.. لا يوجد سوى مكان واحد للحصول على معلومات مفيدة


«حتى وإن كان الذهاب لمقهى الفأر الأبيض يقلقنى أحيانًا.. ولكن على معرفة السر وراء هذه الكاميرا»..
«قل فل» يا «ميكى»


«فل فل» لكم جميعًا
لم أعتد يومًا على هذا النوع من السلام


استمعوا لى.. لقد حدث لى اليوم شىء غريب حقًا
لا تبالغ يا «ميكى» وقل لنا ماذا حدث


شباب اليوم يتعجبون من كل ما يرونه
قلوبهم ضعيفة للغاية.. هاها
حقًا.. والآن ما رأيكم فى هذا؟
لا.. لا تقم بتصوير الزبائن
كليك


انظروا معى.. هناك باب يظهر فى كل الصور.. وكل مرة يفتح أحدهم الباب أكثر
«شلبى».. لم لا تخبرنا برأيك فى هذا الموضوع؟
مرحبًا بكم


هذه الكاميرا تفتح ممرات لأماكن مجهولة.. و عندما اكتشف المخترع هذا الموضوع أخفاها خوفًا مما قد يكون وراء الباب


مستحيل.. «شلبى» لا يهتم بمثل هذه الأمور
هذه قصه مشوقة فوق العادة.. أليس كذلك يا سيدة «كنتالوب»؟
بالفعل إنها تصلح لتكون رواية


ولكن «شديد» أخبرنى أن مخترع هذه الآلة كان عالمًا.. وربما...
هذا الطيب العجوز «شديد».. أفتقد حكاياته فعلاً.. كانت تُشعرنى بالدفء فى هذا الجو البارد


«فل فل»
«فل فل» يا رفاق
يا لها من قبعة جميلة يا «كندش».. أنت أنيق للغاية


لا.. توقف


تأخرت كثيرًا.. الآن الباب مفتوح أكثر
فررررر


هكذا أفضل.. تبقت لنا بعض الصور وسنعلم ما يوجد وراء هذا الباب


الأمر ليس بهذه السهولة.. فقد يكون شيئًا خطرًا.. ونندم على ما فعلناه
وش وش وش


يا رفاق.. هذه القصة مشابهة تمامًا لقصة الساحر «لومينور»
رائع.. وماذا حدث له؟
هل تقصد ذلك الذى يصور الفجوات بين عالمنا والبعد الآخر؟


لقد تم خطفه من ممر موجود داخل الكاميرا.. ولم يشاهده أحد منذ ذلك اليوم
طمأنتنى


أعتقد أننى أرى ظلاً خلف الباب فى هذه الصورة

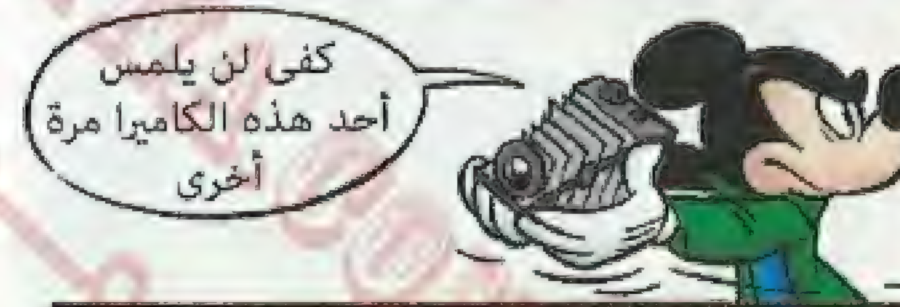

هيا.. تفصلنا عن الحقيقة صورة واحدة


ماذا تفعل؟ قد يكون شيئًا خطيرًا


صديقك هذا جبان حقًا.. لا تأخذه معك فى أية رحلات مرة أخرى


الباب أصبح مفتوحًا عن آخره


حسنًا.. يكفينا صورة واحدة أخرى


كفى لن يلمس أحد هذه الكاميرا مرة أخرى


كنت أعتقد أنكم ستساعدوننى..ولكن يبدو أننى كنت مخطئًا


أعتقد أننى أعرف هذا الظل الذى ظهر خلف الباب.. أتذكر أنى رأيته من قبل
للحظة أحسست بهذا أنا أيضًا.. ولكن لا أذكر لمن يكون


... لن يلمس أى شخص الكاميرا


سأعود فى الصباح الباكر إلى «شديد».. وحتى ذلك الوقت...


«وبعد ساعات قليلة»..
مرحبًا «ميكى».. هل حبوب الإفطار فى مكانها كالمعتاد؟


لِمَ لا تسكن معى يا «هلهول»؟
شكرًا.. لا أريد أن أكون مزعجًا، ما هذه الكاميرا التى تشبه كاميرات أفلام الرعب قديمًا؟


هل يمكننى أن أجربها؟ ربما يخرج من الصورة أحد وحوش هذه الأفلام
كليك
لااااا.. لا تفعل


لا تعرف ما الذى فعلته.. لقد كانت آخر صورة.. والآن...
؟


فررررر.
كليك


ماذا بك يا «ميكى»؟ لقد انتهى الفيلم كما ترى ولم يخرج شىء


لو كنت تقرأ هذه المجلات لعرفت أن الموضوع عبارة عن خدعة بصرية استخدمها القدماء ليجعلوا صورهم مميزة


حسنًا.. مهما كان الموضوع سخيفًا فالنهاية أفضل مما توقعت بكثير
تمت


MICKEY
X


حرب الذكريات


التذكر..


النسيان..
ما الأكثر صعوبة.. التذكر أم النسيان؟
هاهاها
هى هى


هل تتذكر هذه الصورة؟
وكيف أنساها وذكراها محفورة فى رأسى بخمس غرز من أثر سقوط كل الحقائب على رأسى؟
هاهاها.. كانت إجازة ممتعة
وأجمل ما بها أننا كنا معًا


هل هناك قصص أخرى يا جدى؟


أنا سعيد جدًا لأننى تذكرت ذلك.. وكأنه حدث أمس


كانت الدقيقة الأخيرة فى المباراة.. وفريقنا خاسر 0 - 1


ولكننى أحرزت هدفًا.. وامتدت المباراة لوقت إضافى وفزنا 4 - 3
رائع.. ياهوو


ولكن لماذا أعطوك كل هذه الجوائز يا جدى؟
لكى أتذكر دائمًا الإنجازات التى حققتها فى حياتى الرياضية


الجذر التربيعى يساوى...
لا فائدة.. لا أستطيع المذاكرة.. لنؤجل هذا للغد
أعرف ما سيساعدك على التركيز


هذا الكتاب أكثر من رائع
قصائد ليلية
يبدو كتابًا غريبًا.. لم أره من قبل


همفف
إممم


«ميكى» يحلم بالسنة الأخيرة فى الدراسة الثانوية..
ألم يستعد بعد؟ سنتأخر
تعالَ ندخل ونلق نظرة

لقد انتهت حياتى..
لا أستطيع ربط
«البابيون»

أنت محظوظ أن «ميمى» لم تسمعك وأنت تقول هذا وإلا اعتقدت أنك تتهرب من لقائها

ما رأيك يا «بندق»؟
هيا نساعده

لكنك تعرف..
أنـا تـخـصـص
ربط أحذية

لا أعلم ماذا كنتم
ستفعلون من دونى

كم أنت رائع
يا «أبو طويلة»..
الآن أنا جاهز

إلى اللقاء يا رفاق.. سأراكم
فى الحفلة

«ميكى».. لا تنسَ
المفاتيح

كدت أنساها..
شكرًا لك

هذا أول موعد
لى مع «ميمى»

بروووم

يجب ألا أتأخر، فكل
دقيقة تأخير بسنة ضوئية
من التوبيخ

سكررريب

ميمى

«ميكى»

بسست.. «ميكى»..
تعالَ هنا

أ.. أنت؟
ولكن ماذا تفعلين
هنا؟

أعتذر عن اقتحام
أحلامك.. ولكن هناك
شىء هام

لدينا حالة طوارئ..
هرب اثنان من السجن شديد
الحراسة

تعالَ معى.. سأشرح لك كل شىء

أنا أيضًا لدىَّ شرحى

ششش.. أعتقد أنك لا تعرف من
هم «المنسيان».. أليس كذلك؟

يجب أن تلقى نظرة على هذا
هاه
ستراب
«إنهما وحشان خطيران.. فهما يتغذيان على الذكريات»..
«بل أجمل الذكريات التى يحتفظ بها الناس»..
«يستوليان عليها من ذاكرتهم.. ويجعلانهم ينسون سعادتهم»..
«ودائما تكون العواقب وخيمة»..
يجب عليك مساعدتى لإيقافهما.. لا يمكننى طلب ذلك من أى شخص آخر
ماذا عن «كندش»؟ فهو دائمًا يساعد الآخرين
«ميكى»؟ من «السنيورة»؟ فسر لى ما يحدث
سأحاول يا «ميمى»







تمام، موافقة، عندما تستيقظ لا تنسَ أن تمسح رقم تليفونى

لا تقولى هذا يا «ميمى».. انتظرى

«ميكى».. انتظر أنت...

بل أنت تدمرين حياتى

حسنًا.. ولكن اسمعنى جيدًا.. لا تذكر ما قلته لك لأى شخص.. وخصوصًا «كندش».. سيكون ذلك أمرًا خطيرًا

خطير بالسكر

ما هذه السخافة؟! «ميمى» انتظرى

هاه

لقد كان حلمًا غريبًا للغاية.. كما لو كان حقيقيًا للغاية

سوف أتأخر على موعدى مع «كندش» فى مقهى «الفأر الأبيض»

ترى هل أخبره عن الكابوس الذى رأيته؟


آسف على
التأخير
لم يتمكن المحقق
«بوبين» من الحصول على
الخطاب...


... ولكنه قرر أن يجرب
مرة أخيرة.. خصوصًا
عندما علم أن المكافأة
50 ألف جنيه
هل يريد أحدكم أن يعرف
كيف حصل «بوبين» على
الخطاب؟


قولي.. قولي.. قولي
وماذا عنكم؟
نعم نريد بالطبع

كما أخبرتكم.. فتش المحقق المنزل مرتين دون أن يعثر على أى دليل
«ثم ذهبت معه لزيارة المنزل مرة أخيرة»..
أبقى عينيك مفتوحتين يا «ريتا»
سعيد بتشريفكما لنا يا سيدى
ربما لا تظل سعيدًا فى النهاية
كان هذا الرجل لا يطاق فعلاً..
ومن تكون هذه الهانم الجميلة؟
إنها صديقتى «ريتا»

لقد كان الخطاب فى أكثر مكان ظاهر للجميع.. لكن لا أحد يبحث فى الأماكن الظاهرة.. كان فى صندوق الخطابات
يا حلاااوة
«وأشار لى المحقق لكى أشتت انتباه الرجل»..
إممم.. سأكون سعيدة لرؤية مجموعة السحالى النادرة المحنطة الخاصة بك
«ثم قام «بوبين» باستبدال الخطاب»..
«وهكذا تم حل القضية»..
واااو.. «براڤووو».. «براڤووو»
أعرف.. أنا مدهشة
انظروا.. إنه «ميكى»


كانت قصة جميلة
«ريتا» دائمًا تخبرنا قصصًا مدهشة


بمناسبة القصص المدهشة.. هل تعلمون ماذا حدث لى منذ قليل؟
كنت نائمًا فى الكرسى...
يااه، فعلاً؟! أمر مدهش وغريب


لا تكن سخيفًا.. لقد حضرت لى «ميما» وسط الحلم
تلك الفتاة.. يجب أن تتوقف عن فعل هذه الأشياء
ماذا؟! هل تعنى أنه لم يكن حلمًا؟


بل كان حلمًا.. ولكن «ميما» تظهر فى الأحلام بكل بساطة.. ولكنها لا تفعل ذلك إلا عندما يحدث شىء خطير جدًا
إحم.. فهمت
وهل كان الأمر مهمًا؟
إممم.. كانت تريد تهنئتك بعيد ميلادك
هاه.. لو انتظرت كانت لحقت عيد ميلادى التالى
«شلبى».. أريد التحدث معك.. لقد حدث معى أمر غريب


لديك 31 ثانية
ظهرت «ميما» لى فى حلم وتحدثت عن الوحشين...
... المنسيين
يا «ماما».. ما هذه السيرة على الليل؟


أنت قادم لتخرب بيتى و«تطفش» الزبائن؟
ولكن.. أنا لم أكن...


اسمع أيها الفأر.. الوحشان المنسيان أسوأ الوحوش على الإطلاق


فسرقة الذكريات الجميلة ومسح الذاكرة شىء خطير للغاية...


... خاصة مع «كندش»
لماذا؟ أخبرنى ما علاقة «كندش» بالموضوع


لا شىء.. مطلقًا


اهدأ.. يمكننى أن أشرح...
أنت تتآمر علىّ ومن وراء ظهرى؟


لا.. لست أنا.. إنه «شلبى»
إمممف.. عليك الحصول على «كورس» فى علم التبرير... قدم فى دورات الدكتور «أعذار»


هاهاها

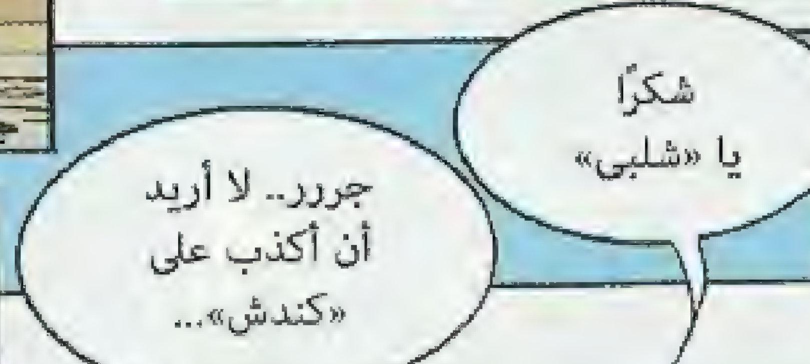

أعتقد أن موهبتى التمثيلية أصبحت جيدة جدًا
هف.. كان ذلك وشيكًا

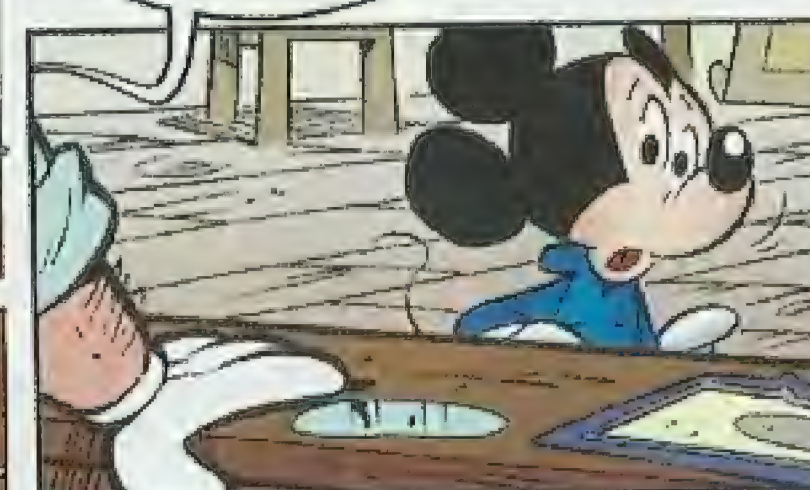

عن ماذا كنت تتحدث مع «شلبى»؟
الفأر الأبيض


كان يسألنى عن الهدايا التى تريدها فى عيد ميلادك
الذى مر منذ 3 أشهر، أنا نكرة لهذه الدرجة ولا يذكر أحد عيد ميلادى؟













ماذا سيحدث إذا فقدنا ذكرياتنا الجميلة فجأة؟









لا يمكنني احتمال رؤيتك أكثر من هذا

لقد مللت منك ملل القنفذ من شوكه

انظر إلى هذه الصور البشعة التي صورتها لي

وهل أحضرت الصورة شيئًا من عندها؟

تصدق؟ منذ زمن وأنا أعتقد أن هذه الصورة هكذا ستكون أفضل

هررررر.. هرررر.. هررررر

لا يعجبني ما يحدث على الإطلاق

ولكني لا أعرف ماذا يجب أن أفعل

أريد أن أتحدث مع «ميما».. ولكني لا أستطيع طلب هذا من «كندش»

مهلاً.. يمكنني التواصل معها في الحلم

كليك

هيا يا «ميكي».. حاول أن تنام على الفور


انظر إليهم جميعًا.. يبدون أنيقين للغاية


ما رأيك؟ ألا تريد الرقص يا «ميكى»؟
ترى أين ستكون «ميما»؟ وكيف سأعثر عليها؟
تعتقد لو أعدت الطلب مرة ثانية سيكون استيعابك له أفضل؟


«ميكى».. هل تستمع إلى كلمة مما أقوله؟
أعتذر فأنا مشتت قليلاً
حسنًا، أتركك أنا تستمتع بتشتتك فلا أفضل الاستمتاع بسماع صوتى
سأبحث عن شخص آخر أرقص معه
ترقصين؟! انتظرى


مع من جئت إلى الحفل يا «ميكى»؟
مع «ميمى» قبل أن ترحل
غريبة.. لقد رأيتها للتو تتحدث مع «خربوط» قائد فريق كرة القدم


ها هما هناك.. يبدوان منسجمين للغاية
غير معقول


لا يمكن أن يحدث هذا.. لا يمكن أن تتركنى «ميمى»
يبدو الأمر غريبًا يا «ميكى».. خصوصًا...

... مع الضوضاء
الغامضة التى تصدر من
الأسفل

جروووف

جروووف

جرووومف

اخرج فأنا لا أستقبل
ضيوفًا من المدخنة
بعد العاشرة

أوووووو.. هذا أنا
«كندش»

برووووم

آسف على حضورى بهذه
الطريقة ولكننى كنت أدق
الجرس ولم تجب


لكنى لم أسمع شيئًا
هذا لأنى اكتشفت أنى كنت أدق جرس منزل جيرانك.. إنهم لطفاء بالمناسبة


«شلبى» لم يستطع أن يقاوم.. وأخبرنى بكل شيء
لم أرد أن أعرضك للخطر


أنا آسف حقًا يا «كندش»
آمل فقط أنه لا يزال هناك وقت كافٍ
يجب أن نمنعهما مهما كلفنا الأمر.. لكن ليست لدىَّ فكرة من أين نبدأ


أليس الأمر خطرًا عليك؟
نعم.. ولكن المهم أن نمنعهما من الاستيلاء على ذكريات الآخرين


خصوصًا أحلامي.. سنوقفهما معًا
ولكن.. لا يمكنني أن أتذكر...


... ماذا تفعل هذه الكئوس هنا
لا أتذكر كيف حصلت عليها


ولكن كيف
سنجدهما؟
لا تقلق..
اترك الأمر لى


ماذا ستفعل
بالضبط؟


سنصل إليهما من خلال
هذا الكتاب
ستذاكر الآن؟


إنها مذكراتى.. بها
كل ما مر علىّ من أحداث
مذكرات


وكلما تم مسح
صفحات أكثر كلما
اقتربنا منهما أكثر
فكرة رائعة
يا صديقى


من هذا الطريق..
هيا بنا


لم أرك مهتمًا
هكذا من قبل


لم أرَ وجه «أونيروس»
و«أوكانتوس» من قبل
هل هذان هما
الوحشان المنسيان اللذان
هربا من السجن؟


لم أكــن
أعلم أنك تعرفهما


إحم.. لقد سمعت الكثير عنهما


انظر..
لقد اختفت 3
صفحات فجأة

مكتبة
مدرسة
بريد
يبدو أنهما
مرا من هنا مؤخرًا
يمكننا أن نسأل
هؤلاء الناس
لن نحتاج لذلك..
فآثارهما واضحة للغاية
ستراب
يااااه،
كل هذا
تصور؟ ابنى
أرسل لى رسالة فارغة
تمامًا
غير مؤدب.. أما
أنا...
... ابنى أيضًا
كتب رسالة فارغة،
تقريبًا إنها «الموضة»
؟
يجب أن نسرع
يا «كندش».. الموقف
يزداد سوءًا









«كانا محبوسين فى منزل فى البعد الآخر.. ولا يستطيعان الخروج منه»..

«وكنا مجموعة كبيرة ومدربة.. ولم أتخيل أنهما أصبحا قويين لهذه الدرجة»..

أونج أونج
أونج

«وفى أول مواجهة لى معهما..»

أووونج

«.. لم تكن التجربة ممتعة على الإطلاق»..


استغرقت المعركة
ما يقرب من يومين
وكيف تمكنت من
هزيمتهما؟


هذا هو
ما أحاول تذكره منذ
ذلك اليوم
لكن يمكنك التفكير فى
طريقة.. أليس كذلك؟
آه.. إحم..
نعم
فالآن لا يمكننا
التراجع
قاعة
القراءة
أنت محق.. يجب
أن نواجههما


ولكن لنأمل
أن الوقت لم يفت بعد
لقد طبعوا كتب
التاريخ بدون كلام، إنها
سرقة أخبار
بل فيروس.. يجب
أن نفعل شيئًا


مع أن القراءة هكذا
أمتع، إلا أنه أمر رهيب.. لا
يوجد أثر لكلمة واحدة
ولكن أليست هناك
طريقة لإعادة الكلمات
المفقودة؟
هناك طريقة واحدة..
هزيمة هذين اللصين


وماذا ننتظر؟
هيا بنا لنستعيد الذكريات

من هنا.. هل أنت مستعد؟
نعم.. ولكن...
أونج أونج
... مستعد لماذا بالضبط؟
إحم.. لا أعرف
عاااا!!
أونج أونج
توهب.. أونج
اثبتا مكانكما.. أنتما مقبوض عليكما













لا! «كندش»
ذكرياتي
أونج أونج
أونج أونج
ابتعدا عنه



بروووم
آاااه
«كندش».. كيف حالك؟
هل تحدثني يا سيد؟



من أنت؟ ومن «كندش»؟
ومن هذان السيدان المحترمان اللذان يشبهان لصوص الجبنة؟



لاااا
أونج أونج
أونج أونج


ولكن ماذا أفعل هنا؟
لابد أن أجد «ميمى»


«أبو طويلة».. أين ذهبت «ميمى»؟
أعتقد لو رأتك ستعيش بقية حياتك بدون أذنين
«ميمى» لديها صديق جديد.. وهى سعيدة معه
ولكن.. يجب أن أكون صديقها بدلاً من هذا الشخص


أنا.. أنا أتذكر
وسأظل أتذكر، وأتذكر، وأتذكر


لا يمكنك التلاعب بعقلى.. لن أسمح لك


أعتذر لك.. ولكنها صديقتى أنا
هاه؟
اخرج حالاً من ذاكرتى
بالطبع.. أكيد.. أعتذر لك


الآن.. رجعت الأمور لطبيعتها
كنت أتمنى هذه اللحظة.. أن تأتى وتأخذنى
سأتذكر هذه الليلة مدى الحياة


والآن حان موعد المواجهة وتصفية الحسابات
؟


لم أعتقد أن هذا كافٍ للقضاء عليهما
بالعكس.. فقد انتصرت عليهما فى تمسكك بذكرياتك


لم أقابل شخصًا مرتبطًا بماضيه هكذا
هل تتذكرنى يا «كندش»؟
إننى أتذكر كل شىء.. رااائع


أتذكر أننى عندما كنت فى الخامسة فقدت لعبتى.. ولكنى الآن أعرف مكانها
رائع
لكن أولاً علينا تسليمهما للسجن قبل أن يستيقظا


بوك
فعلاً.. كدت أنسى
شكرًا يا «ميكى».. سآخذهما إلى «ميما»
حسنًا.. وتأكد أنهما لن يهربا مرة أخرى
فووووب


مدهش.. الشعر الذى ذاكرته رجع لذاكرتى كله مرة واحدة بعد أن حفظته مرة ثانية
لا تقلق.. 3 سنوات وأكون قد انتهيت من إعادة لصق الصورة
وراوغت الدفاع كله.. ثم سجلت هدفًا عالميًا


هه؟ ما هذه الورقة؟
ميكى


لقد نسيت أن تأخذنى إلى حفلة نادى السيدات.. لن أسامحك أبدًا..
ميمى
تمت


عزيزى المستذنب..
لماذا تتحدث دائمًا عن المنازل والفنادق المسكونة؟ ألا توجـد سيارات مسكونة؟ فقط للتغيير..
المخلص «بلالايكا»
هاها.. هذه الرسالة تذكرنى بأمر غريب للغاية


يوجد هنا جراچ سحرى يا أعزائى القراء.. اتبعونى


ها هو.. أتسمعون هذا؟ الغريب أنه فارغ
ورشة الإصلاح
فرووووم


لم أرَ أبدًا أية سيارات تخرج أو تدخل منه
صحيح.. ولكن لماذا تتكلم بصوت منخفض؟
«برقوق»؟ ساعي البريد الخفي؟ أهذا أنت؟
بالطبع.. فأنا أملك هذا الجراج


وها هو المحرك الصغير الخاص بي.. قمت بتركيبه بنفسي
بالطبع.. كان يجب أن أعرف
ڤرووووم


تعالَ.. دعنا نقم بجولة
هاها!
إممم.. تبدو كالسيارة المكشوفة.. أليس كذلك؟
ڤروووم


«من المعروف أن الشوارع هنا آمنة.. والمواطنون يسيرون فيها باطمئنان.. وفجأة...»
حسنًا.. بدلاً من الجراجات يمكننا أن نتحدث عن أكشاك التليفون المسكونة
ترررن
!
ڤروووم


«ولأنه لا أحد يرد فبالتأكيد ستنتهي الاتصال.. ولكن...»
ترررن
ألو.. ألو.. من هناك؟


يمكن أن يستمر لساعات.. وفي مدينتنا يصبح هذا مصدر تسلية للكثيرين».
أراهن أنهم كائنات فضائية
سأراقب الأشباح.. أنا متأكد أنهم هم
سأرد أنا المرة التالية











الخطة الجهنمية

أتمنى ألا يكون «دوبي» قد تضايق من نكتة المومياء المتوحشة


«شلبى» وأصدقاؤه لديهم حس الفكاهة.. خاصة وأن...


آاااتشوه


سمف.. يبدو أننى أصبت بالبرد
سمف


أعتقد أن علىّ أن أسرع فى الوصول للبيت.. البرد قارس


هاااه.. أين ذهبت مفاتيح السيارة؟ لقد كانت فى جيبى


أتمنى ألا تكون قد سقطت منى فى مقهى «الفأر الأبيض» عندما أخرجت المناديل من جيبى


مضطر الآن للعودة لأبحث عنها


وبعد قليل..
آه.. لا
مغلق


ربما لا يزال «شلبى» و«دوبى» بالداخل يرتبان المكان.. فأنا أرى ضوءًا


يبدو المكان مخيفًا عندما لا يكون أحد به
قائمة


لو لم أكن واثقًا فى «شلبى»...
هل أنت مستعد يا «دوبى»؟


هاه؟
هذه المرة يجب أن نقضى عليه نهائيًا
مياااو


لدىَّ خطة.. وأنا واثق فى نجاحها.. هل أنت موافق؟


مغلق
يـ.. يقضون عليه؟! يا إلهى.. من يقصدان؟


الأفضل أن أحترس.. سوف أنظر بالداخل
مفتوح


حسنًا.. هل أنت مستعد؟ سيصل «كندش» قريبًا


سنكون مستعدين له.. هاها.. مثل وحش وجد ضحيته
لقد سبب لنا «كندش» الكثير من المتاعب.. وحان الوقت كى نوقفه


يا إلهى.. هل يريدون القضاء على «كندش»؟


يجب أن أحذره قبل أن...


كيف حالك يا «كندش»؟ هل كانت رحلتك موفقة؟
ماذا؟


إمممم.. قبل أن أعثر على ممر الأبعاد لأدخل إلى غسالة ملابس وجدت مغسلة


حسنًا.. يجب أن تنصت بعناية لقرارنا الأخير


دائمًا ما أنسى ذلك.. «كندش» يستخدم البوابات السحرية ليأتي إلى «الفأر الأبيض»


حسنًا.. والآن اجلس
لا نريد أن نفقد المزيد من الوقت.. هاها


مهما كانت خطة «شلبى» يجب أن أتدخل.. وأن...


آاااتشوه


هل سمعتم ذلك؟ هناك شخص بالخارج


لا تغير الموضوع؛ فقد بدأنا التنفيذ
هاها


يجب أن أكون حذرًا.. وأن أسرع


إنها مخاطرة كبيرة أن أتعامل معهم بمفردى


ربما الأفضل أن أتسلل من الباب الخلفى


ومع قليل من الحظ يمكننى أن أنقذ «كندش»


أتمنى فقط ألا تعاملنى الشرطة كلص محترف


رغم أن تدخل الشرطة الآن قد يكون مفيدًا


لم أفكر فى هذا الأمر من قبل.. ولكنى لم أرَ أى شرطى فى المنطقة


انتهينا يا «كندش».. وليس لديك ما تفعله


أخيرًا تمكنا من هزيمتك
هاها.. لقد حذرتك ألا تتحدانى
غير مصرح بدخول الغرباء


ليس هناك وقت لأضيعه.. سأقوم...


آآاتشوه


هاه؟


إحم.. أشكرك
سمف


يا.. يا إلهي


مهلاً.. هذه المرة سمعت صوتًا بالتأكيد


بالفعل.. الصوت آتٍ من المخزن
خاص بالعاملين


اذهب وتحقق من الأمر يا «دوبي».. لا أريد ما يشتت انتباهي.. وتأكد أن الثلاجة مغلقة


لا.. والآن ماذا سأفعل؟


عاااا.. ما هذا؟
سوواش
سوواش


هاها.. أمسكت بك


بسرعة يا «شلبي».. أحضر القفص.. فلدينا ضيف غير مرغوب فيه


سآتي حالاً
كلنا سنساعدك


جيد.. لقد وصلتم أخيراً
عمل جيد يا «دوبي»
كان ذلك وشيكًا


منذ دخل هذا الشيء إلى هنا وهو يأكل الأرجل الخشبية
نعم.. لكنه لن يأكل شيئًا آخر بعد الآن


إنه «كندش».. عليَّ أن أجذب انتباهه


بسست.. «كندش»


من يناديني؟ إنه أنت يا «ميكى»!


انظروا يا رفاق مَنْ هنا.. يا لها من مفاجأة
لا.. ماذا تفعل أيها الأحمق؟


ماذا تفعل هنا؟ ظننت أنك ذهبت للمنزل


لقد سمعت ما تخططون له.. ولن أسمح لكم بالقضاء على «كندش»


ولكن لا أحد كان يحاول القضاء عليَّ.. كنا نلعب
ماذا.. ولكن


دائمًا كنت أفوز.. ولكن هذا المساء لم يكن لدىَّ الحظ لأفوز فى «الكوتشينة»


«كوتشينة»؟
بالطبع.. فهى اللعبة الرسمية الأولى فى عالمنا


نأتى إلى هنا
مرة كل أسبوع بعد وقت
الإغلاق
إنها رائعة للغاية..
عليك أن تأتى لتلعبها
معنا


ودائمًا ما أفوز أنا..
هههههه


حسنًا.. ولكن
اليوم كانت لدينا خطة
كى نهزمك


إذن.. ما سمعته
عن القضاء على «كندش»
كان...


... الاتفاق كى نهزمه فى اللعبة..
ماذا كنت تعتقد؟
آه.. لقد فهمت الأمر
بطريقة خطأ


إمممم.. ولكن
يجب أن تخبرنا لماذا
عدت إلى هنا
كنت أبحث عن
مفاتيح سيارتى.. لقد
سقطت من جيبى
سوف نساعدك فى
العثور عليها


تأخرت كثيرًا
هه؟


عندما ظهرت فجأة كنت
خائفًا وتركته يذهب...


... وأعتقد أنى رأيت
المفاتيح.. آخر مرة كانت فى فمه
وهو يأكلها
لا!!!!

تمت

MICKEY X



أسطورة «خيال المآتة»

















هل أنت بخير يا سيدى؟
أين أنا؟

أعتقد أنك فى سيارة محشورة فى حفرة
شكرًا على المعلومة

لقد تذكرت.. ظهرت الشاحنة فجأة ف...
... انحرفت عن الطريق وكسرت السور وسقطت هنا

يا لها من فوضى.. كنت أتمنى الوصول للقرية قبل حلول الظلام

ليست هناك مشكلة.. فالقرية على بعد 10 كيلومترات من هنا
حقًا؟ كنت أظن أنها تبعد مسافة أطول


اربط سيارتك فى جرارى.. بالمناسبة أنا
سعدت بمعرفتك.. وأنا «ميكى»

برووووم

كل شيء على ما يرام بصرف النظر عما حدث.. ليس هناك كسور مؤثرة بشدة

أعتقد أن.. آه.. رأسى يؤلمنى
لا يجب عليك المغادرة فورًا.. تعالَ لترتاح قليلا فى منزلى

أين خيال «المآتة»؟ لقد كان هنا
نفس القصة كل مرة.. اللص الغامض

ما هذا؟ هل تتم سرقة خيال «المآتة»؟
هاها.. يبدو الأمر كذلك


فلتأخذ كعكة أخرى.. لا تكن محرجًا
شكرًا يا سيدي.. إنها لذيذة للغاية


زوجتي تخبز ألذ كعك في المنطقة
بالتأكيد.. لم أتذوق أفضل منها من قبل


والآن بخصوص سرقة خيال «المآتة».. ترى من هو السارق؟
هذا هو اللغز الذي لم يحله أحد


لقد اختفت كل خيالات «المآتة» فجأة؛ لذلك اعتقدنا أن هناك لصًا يقوم بسرقته


وتبقى واحد في حديقتنا.. ربما يكون هو السارق
هكذا إذن

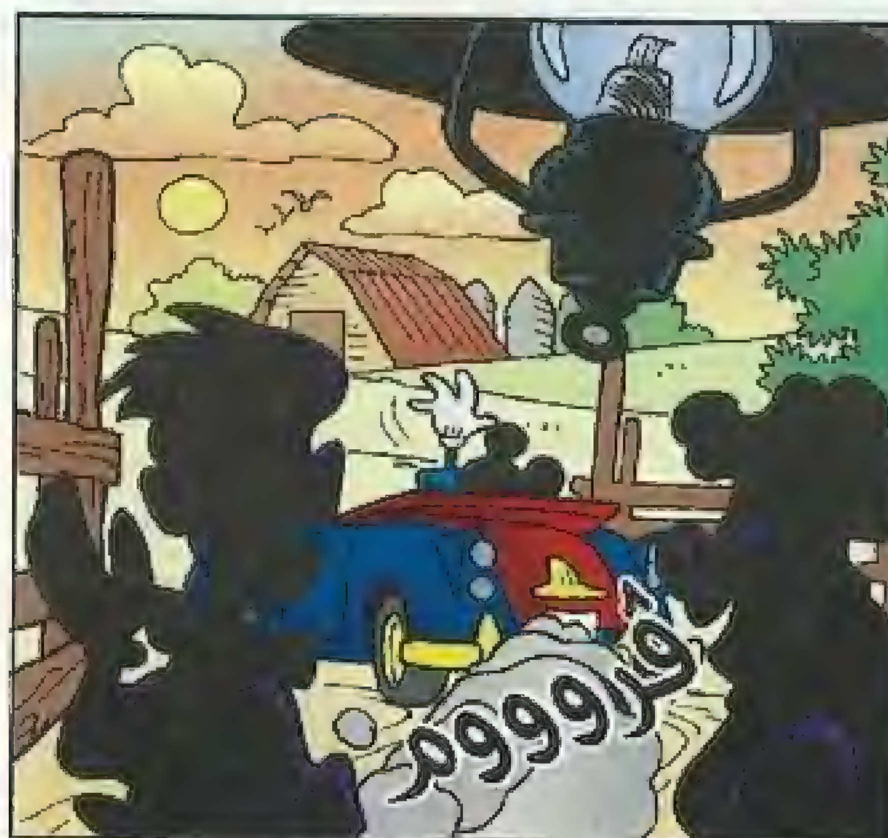

كانت هذه أعظم الطرائف التي سمعتها في حياتي
هذا رأيي أيضًا، ولكن هناك من يختلف معنا في ذلك


بعض السرقات يعود ارتباطها بأسطورة «سعدون»
أسطورة؟ وضح لي من فضلك
يقال إن هذا كان منذ 3 قرون
توقف يا «هسهس».. أنت تعلم أنني أكره هذه القصة


اهدئي يا عزيزتي.. إنها أسطورة فقط.. لا تخافي
أنا لست خائفة.. أنا فقط لا أحبها


إن الوقت يمر.. يجب أن أذهب
حسنًا.. وقد انتهيت من إصلاح السيارة


شكرًا على كل شيء.. لقد كنتما كريمين جدًا معي
لا شكر على واجب.. قم بزيارتنا إذا كنت قريبًا منا مرة أخرى




وفى المساء..
لقد وصلت.. هذه البلدة صغيرة أكثر مما تصورت
إلى مدينة خيال المآتة


وها هو الفندق الذى حجزت فيه
فندق
فندق


مساء الخير.. أنا «ميكى» وهناك حجز باسمى
بالتأكيد يا سيد «ميكى».. لقد كنت فى انتظارك


لقد حجزت أفضل غرفة لك.. الغرفه رقم 13
إحم.. يبدو أنها ستكون إجازة ممتعة منذ البداية


إذا كنت تريد العشاء فسوف يتم تقديمه فى التاسعة
شكرًا على كرمك


ها قد وصلت.. والآن على الانتظار حتى المساء


اقترب موعد غروب الشمس
فندق


هذه القرية بها هواء لطيف.. سوف أخرج للتنزه
13
كلاااك


مرحبًا أيها الصغير
مساء الخير يا سيدى


مرحبًا يا صديقى
مرحبًا بكم جميعًا
كيف حالك؟


كم هم لطفاء سكان هذه البلدة.. يقولون إن سكان الريف يمكن الوثوق بهم


مقهى عصفور
مثلجات ومشروبات باردة وساخنة
يمكننى الانتظار فى هذا المقهى.. ربما توجد هناك صحبة


مرحبًا بالجميع
غريب آخر فى القرية؟ ستتحول إلى قرية سياحية


أعتقد أنه الزائر رقم 40


كيف أخدمك؟
أحضر لى عصير ليمون باردًا.. فأنا أشعر بالعطش

أنت محظوظ.. مقهى «عصفور» لديه أفضل عصير ليمون فى المنطقة
هذا لأنه المقهى الوحيد بالمنطقة


أقدم لك «مرمر».. سائقة شاحنة.. ولكنها فكاهية وساخرة
أنا «ميكى».. سعدت بمعرفتك
كم أنا سعيدة بمعرفتك


حان وقت جولتى المعتادة.. إلى اللقاء يا رفاق
أراك غدًا يا حضرة الشرطى
بالمناسبة هل أمسكت سارق خيال «المآتة»؟


أخبرتك من قبل يا «مرمر».. لا يوجد لصوص هنا والأمن مستقر


وماذا عن كل تلك الأخبار فى صحف المدينة؟
وهل تصدقين الصحف؟


عرفت أن هناك أسطورة هنا.. ما هى؟
هل تقصد أسطورة «سعدون» القديمة؟ إنها خرافة


لماذا لا تخبرنا بها يا «عصفور»
كم أود أن أسمعها منك
إذا كنت تريد ذلك سأحكيها لك


كان هذا قبل سنوات عديدة، عندما كان الناس يعيشون فى المزارع البعيدة قبل أن تنشأ هذه القرية


«جاء شخص غريب وصامت اسمه «سعدون»..
ولا يعرف أحد من هو أو من أين جاء»..
أولاد سميح للحبوب


«وذهب ليعيش في المنزل المهجور.. ثم بدأ الناس
يستعينون به للقيام بأعمال لهم»..


«وعندها بدأ اختفاء خيالات المآتة في
القرية.. وشككنا أنه هو السارق»..


«وانتشرت قصة تقول إن «سعدون»
يستخدم خيالات المآتة لأغراض شريرة»..


«وتأكدنا بعد ذلك أن «سعدون»
هو آمر خيالات المآتة»..


هل تعني أنها
تتحرك بأمره؟
بالطبع.. لقد كوّن «سعدون»
جيشًا من خيالات «المآتة»...


... قاموا بترويع السكان في القرية
وسيطروا عليهم


الفلاحون مسالمين جدًا.. وعانوا
البداية دون أن يفعلوا


«ولكن بعد ذلك تشجعوا وتمردوا»..


«ثم قاموا بثورة كبيرة.. وقاموا
بطرده»..


وماذا حدث لـ«سعدون»؟
اختفى منذ ذلك الحين.. وتلك هى نهاية القصة


يا لها من قصة عجيبة.. لا أصدق حرفًا
والآن يعتقد البعض أن اللص...
... له علاقة بـ«سعدون».. ولكنها مجرد قصة خيالية


رننج


يجب أن أذهب.. لدىَّ شحنة من الأخشاب يجب أن أوصلها للميناء


وأنا سأعود للفندق.. وداعًا وأشكركم على هذه القصة
إلى اللقاء
اعتنِ بنفسك يا صديقى

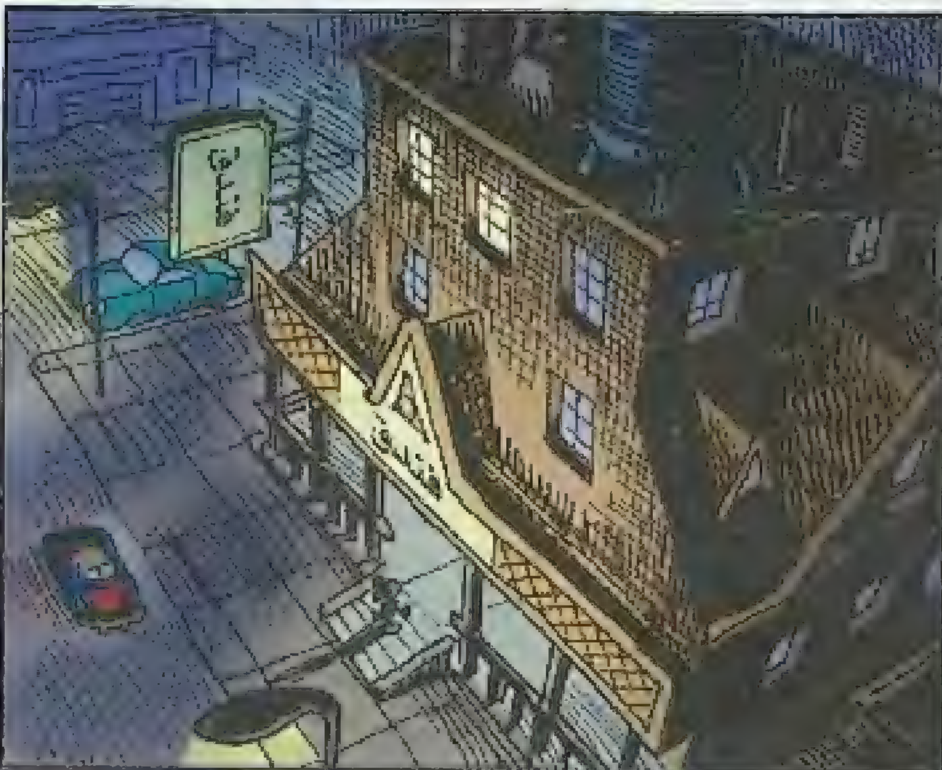

مقهى عصفور
مما فهمته أنت غريبة عن المنطقة
بالطبع.. فأنا لن أعيش هنا حتى ولو دفعوا لى


القرية بعيدة.. وسكانها لم يتغيروا من عشرات السنين
ولكنهم أشخاص ودودون جدًا


يمكنك قول هذا.. هم أفضل ناس فى العالم
إنهم يشعرونك بالكثير من الثقة والارتياح


سعدت بمعرفتك، وأتمنى أن نتقابل مرة أخرى ذات يوم
أتمنى ذلك أيضًا يا «مرمر».. رحلة ممتعة
فرووووم


الظلام يحل.. من الأفضل أن أسرع


فندق


التعليمات تقول أن أغلق الغرفة وأنتظره حتى يظهر


آمل أن يأتي سريعًا.. كم أتشوق لمعرفة...


«فل فل»
عاااا!


همف.. قلبي.. دائمًا تأتي فجأة
أعتذر.. ولكني اعتقدت أنك اعتدت على هذا


حسنًا.. أخبرني.. لماذا أرسلتني أنت و«شديد» إلى هنا؟
لا شيء.. لقد كانت هذه أوامر من «ميما»


هل سمعت عن لص خيال «المآتة» وأسطورة «سعدون»؟
نعم.. لقد أخبروني بها منذ قليل


الأمر ليس له علاقة بالأساطير.. هذا الأمر حدث بالفعل
ما الذي حدث بالفعل؟ عن أي شئ تتحدث؟


ما تقول عنه أسطورة حدث منذ قرون.. لكننا استطعنا التغلب على «ماو» وإنقاذ خيالات «المآتة» منه
«ماو»؟ ومن يكون هذا الشخص؟


هو «سعدون».. وهو وحش ينتمي لعالم
عالمنا.. وتم اصطياده ونفيه منذ قديم
سوء استخدامه لسلطة...»


... التحكم في خيالات «المآتة» الشريرة
ولماذا اختار هذه المدينة بالذات؟


لم يخترها.. بل انتهى به الأمر هنا أثناء مروره من إحدى الفجوات بعد محاولته الهروب
بدأت أفهم.. لقد طاردوه لهذا اضطر للهرب


«بالضبط.. هرب «ماو» عن طريق إحدى الفجوات على أمل الوصول لعالم آخر يصبح فيه حرًا»..


لكنه عاد الآن.. وعلينا منعه من القيام بخدعه هذه مجددًا
ولكني مازلت لا أفهم تحديدًا ماذا سنفعل لنوقفه


سلطات «ماو» على الأرض محدودة، لا يستطيع القيام بخدعه الشريرة بنفسه.. ولكنه يستخدم أدوات أخرى تساعده


لهذا يقوم بالعديد من الجولات لسرقة خيالات «المانة» ليبني لنفسه بها جيشًا من الأشرار؟
إنه يستخدمها كأداة للقيام بكل ما يريد فعله من شر


«فهو يسحب كل ما بها من قوى الشر عن طريق العصا الخاصة به ليلة اكتمال البدر»..


ومهمتنا هي سرقة هذه العصا لنجرده من قواه
حسنًا.. ولكن كيف سنجده؟


لا تقلق يا صديقي.. فأنا أعلم جيدًا أين سنجده


لقد اختفى لمدة 3 قرون.. ومنذ عودته وهو موجود فوق تل مشهور بمدينة الضباب
ولكن مؤكد أنه سيهرب لو علم بوجودك هناك


ولهذا ستكون هذه المهمة من نصيبك أنت يا صديقي
كنت أعلم أني أنا من سيتورط في هذه المهمة


العصا تحوي قوى خارقة.. ولن يستطيع التحكم بها سوى أحد الأرضيين مثلك تمامًا
إذن فقد كان هذا الحديث كله لتورطني ولكن بطريقة غير مباشرة


ولكن كيف سأعرف مكان العصا وأنا لم أرها من قبل؟
أنت فأر ذكي يا «ميكي».. ستتمكن من إيجاد حل كالعادة



لا أعرف هل لاحظت أم لا..
ولكن سيكتمل البدر الليلة
لهذا اخترت هذا اليوم بالتحديد.. «ماو» سيكون هناك بالتأكيد



ها قد وصلنا



من الأفضل ألا نحدث ضجيجًا.. لنكمل الطريق سيرًا
«ميما» دائمًا تقول «فى وقت الخطر استخدم ذكاءك»



ولكن ماذا إذا لم يكن هناك وقت؟
هذا ما سنعرفه بعد قليل



آاااه
«كندش».. ماذا حدث؟



اصطدمنا بمجال طاقة.. هذا يعنى أن العصا موجودة فى مكان قريب من هنا
ماذا تقول؟ هل تقصد أنى سأكمل المهمة وحدى؟



سأنتظرك هنا. سأتناول بعض أجنحة الخفافيش حتى تعود
يا لك من صديق مضحٍ





هذه بقايا المنزل.. يبدو أنه مهجور حقًا



وما هذه العربة الضخمة؟



?



آاااه



ماذا حدث لى؟
ومن أنت؟
أخفض صوتك أيها الفأر



ماذا تريد منى أنت وصديقك ذو الشعر الكثيف؟
لن أخبرك أى شىء حتى تطلق سراحى
لا يهمنى ما تريد فعله.. فاليوم ستكون نهايتكم جميعًا



لقد عدت للانتقام.. وهذه المرة سأنتصر
تنتقم من مَن؟ لقد مرت قرون على هذا الأمر



هل ترى الأمر
لقد قضيت كل
القرون أتنقل من عالم لآخر
من كل قواي
ولكن أخيرًا.. وبفضل هذه العصا استرددت كل قواي.. وقريبًا سأحطم هذا العالم
أنت واهم يا «ماو».. قواك ما زالت ضعيفة.. ولن تتمكن من...



أنت مخطئ.. فأنا لدىَّ الآن جيش قوى جدًا
وهذه المرة أخذت كل احتياطاتى
الحفلة على وشك البدء.. بعد قليل سيبدأ أفراد جيشى بالعمل


واضح أنه يأخذ الموضوع على محمل الجد، لابد أن أفك القيود.. همف
لا فائدة.. لا أستطيع فك هذه العقدة الغبية


مساء الخير.. هل يوجد أحد هنا؟
«كندش».. لقد أتيت!


بحثت عن مدخل بعيد عن مجال الطاقة.. كنت أعلم أنك ستحتاج لمساعدتى
لقد أنقذتنى فى الوقت المناسب


لابد أن نسرع لكى نوقفه
بالمناسبة.. لقد نسيت أن أخبرك بشيء


أنا دائمًا فى الخدمة يا صديقى.. فنحن فريق واحد
«ماو» على وشك التحكم فى خيالات «المآتة» الشريرة كلها


ماذا هناك؟
خيالات «المآتة» يمكن تدميرها فى الليلة الأولى من عودتها للحياة فقط.. بعد ذلك لن يتمكن أحد من تدميرها أبدًا
وماذا لديك من أخبار جميلة أخرى؟
إممم.. هل تعرف أن الطقس غدًا سيكون ممطرًا؟


ليس هذا وقته.. لابد أن نضع خطة لا يتوقعها أحد


آاااه
ماذا هناك هذه المرة؟!


نسيت أن أخبرك عن قوى الإصابة بالدوار التى تسببها العصا
لنأمل أن نصل للعصا قبل أن تفقد رأسك


!


ها قد وضع العصا..
حان الوقت للعمل
ماذا تفعل؟
لقد أخذتها!!!


الآن لابد أن نهرب بسرعة
عا!!!!


هاهاها.. لقد تأخرت كثيراً
أيها الفأر المزعج

أحضروه إلىّ
يبدو أن النهاية اقتربت
لابد أن أجد حلاً.. لابد أن هناك مخرجًا ما
ربما الحل يوجد فى هذه العصا.. ربما يجب علىّ أن أدمرها
العصا
لا!!!!
يا إلهى














وفي الصباح التالي..
إلى اللقاء يا سيد «ميكي»
شكرًا على حسن ضيافتكم.. لن أنسى هذا اليوم أبدًا
لقد كنت أفضل ضيف زار قريتنا
شكرًا.. مع السلامة يا أصدقائي
إنهم فعلاً أشخاص طيبون


«مع السلامة يا صديقي.. سنفتقدك حقًا»..
«عندما يعود «ميكي» في المرة القادمة سأخبره عما حدث بالفعل لـ«ماو» في السنوات الأخيرة...»


«.. وما حدث لخيالات «المآتة» أيضًا»


«فقد اختفت جميعًا خوفًا من أن يتم تدميرها»..


«وتمكنت من القيام بخدعة تجعلها تعيش حياتها كأناس طبيعيين»..


«كل هذا لتعيش حياة هادئة كباقي الناس»..


«مؤكد أننا سنراه مجددًا.. وسنشكره لأنه أنقذ حياتنا»..
قرية خيال المآتة

تمت


أين ذلك الساعى الممل؟ ألا يوجد بريد اليوم؟
لا


هذا ليس صوت «برقوق».. من أنت؟
«برقوق» فى إجازة وأنا أنوب عنه.. اسمى «خوخ» ساعى البريد الخفى
غريبة.. لا ألاحظ أى فرق بينكما
أنا أكثر طولاً ووسامة منه.. ألم تلاحظ؟ على أية حال لا يوجد بريد


انتظر.. بما أنك جديد قد تكون وضعت الرسائل فى صندوق بريد جارى السيد «دراكولا»
لا.. هذه الرسالة ليست لى.. إنها للسيد «دراكولا»
أعد الرسالة مكانها أيها المتطفل


أو ربما وضعت الرسائل فى صندوق البريد المتوحش.. الرسائل هى غذاؤه المفضل
رسائل هذه الأيام بلا ملح
دائمًا كان سعاة البريد غريبى الأطوار


أتذكر ساعى البريد المسن الذى كان دائمًا يحضر أخبارًا سيئة...
تقصد «غراب»


أعرف اسمه.. لمَ لا تتركنى أحكى الحكاية بطريقتى
كيف عرف أننى هنا؟


«مسكين «غراب».. بعد فترة كان الجميع يخافون من استلام الرسائل منه»..
هل من أحد هنا؟
كرررن
لا.. ابتعد أرجوك


«وكان هناك «غامض».. المتخصص فى الهدايا الغامضة»..
هناك شىء يتحرك بالداخل.. وسمعت صرخات منذ لحظة
لا أريد هذا الشىء


وأحيانًا يتعامل سعاة البريد مع عناوين غير موجودة.. مثل الطرد الذى أرسله الساحر «ملوانى» عام 1950 إلى البيت رقم 13 فى شارع «الظلال»


«ووجد ساعى البريد الطريق...»
شارع الظلال
هذا هو شارع الظلال


«... ولكنه لم يجد أى منزل هناك»
منزل رقم 13، كان لا بد أن يختاروا آخر منزل فى الشارع الذى لا يوجد فيه بيوت أصلًا


وبعد عشرات السنين تم بناء المنازل فى الطريق.. ومنها المنزل رقم 13


«لقد بناه «الملوانى» المستقبلى»..
عندما أرسلت هذا الطرد كنت قد خططت للانتقال إلى هنا
وماذا يوجد فى الطرد؟


حذائى المفضل بالطبع.. دائمًا أنساه أثناء النقل
آاااه


هل ترون؟ سعاة البريد غريبو الأطوار ودائمًا ما...
يوجد بريد لك


ألم تقل لى منذ قليل إنه لا توجد أية رسائل؟
ولكن أنا «برقوق».. وقد عدت للتو من الإجازة


حقًا؟ وكيف أعرف أنك «برقوق» الحقيقى؟
ماذا؟ بعد كل ما مررنا به معًا تنسانى. إهئ.. إهئ


توم‌ب توم‌ب
سأريك صور عائلتى.. ها هو أخى الصغير وهو يعض دبًا فى الغابة...


... وها هو ابن عمى.. إنه يعمل فى أفلام الرعب بعد الظهر
هاها.. لن تخدعنى يا «خوخ».. فأنا لست ساذجًا
جيد يا «كندش».. فأنا «برقوق» الحقيقى
خوخ
تمت


سر
«ميما»
احترس
إنها أشباح «الإكتوبلازما»


أنا سأتولى أمرها
لا يا «كندش»


آخذ نفسًا فقــط ثم سأتركك تخنقنى
تماسك
أنا قادم لنجدتك يا «كندش»


بسرعة يا «ميكى».. أنقذه


سبلاش


اسحبى معى يا «ميما»
حسنًا


جلوب.. نجحت فى القضاء عليه.. ألم أقل لكما؟


رأينا ذلك بأعيننا يا «كندش»
نعم.. كان ذلك وشيكًا
بونك



لقد أبعدته بضربة واحدة
تعالَ كل يوم



هيا بنا.. فهناك الكثير من الوحوش والأشباح لنمسك بها
سبروز



إحم.. ولكن يجب أن أعود إلى البعد الخاص بي يا «ميما»
ماذا؟



وأنا التى تخيلت أنك يمكنك أن تساعدنا!
سبروز



لكن كان يجب أن أتوقع ذلك من صديق «كندش».. فأنت بالتأكيد مثله
لا تقولى هذا



هيا عد إلى عالمك الذى جئت منه.. ولا تتوقع منى أن أترجاك لتبقى



«ميما».. انتظرى.. أنا...
إحم.. ربما من الأفضل الذهاب الآن



ولكن ماذا قلت لتضايق لهذا الحد؟



«ميما» لم تكن هكذا من قبل
ششششش



آسف
ششششش



أنت مرة أخرى؟
هاها.. إنها المرة الثالثة هذا الأسبوع التى أفتح فيها ممرًا عبر المكتبة



حضرت أكثر من أمينها



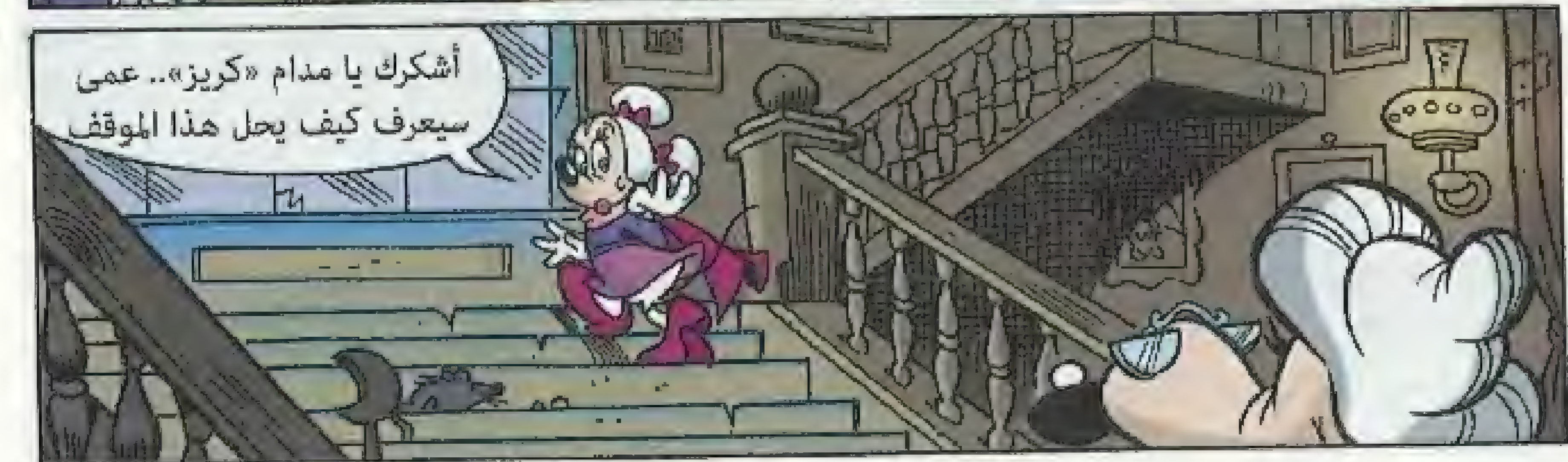
ماذا كنت تعنى عندما قلت إن «ميما» لم تكن هكذا من قبل؟



اسأل «شلبى»؛ فهو يعرفها منذ وقت طويل
مكتبة المدينة


أشعر أن ذلك الفأر سيسبب المشاكل لنفسه
تفكرين فى الفأر وتتجاهلين السجادة التى ابتلت


لابد أن أجد طريقة لأمنع انتقاله إلى عالمنا
فى هذه الحالة اسألى عمك بعد أن تجففى نفسك
نعم.. بالطبع


أشكرك يا مدام «كريز».. عمى سيعرف كيف يحل هذا الموقف


«ميكى» لا يدرك خطورة المعيشة هنا


عمى «ورور» العظيم.. هل يمكننى التحدث معك؟


أخبرينى يا جميلتى الصغيرة ما تريدين.. رغم أننى أعرف كل شئ

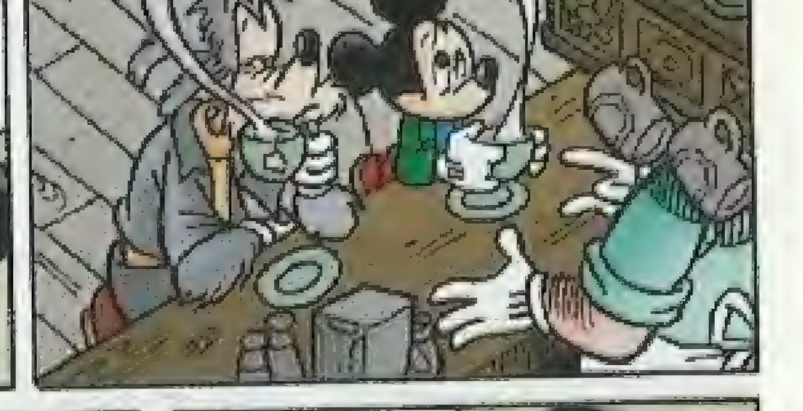

حسنًا.. الأمر يتعلق بذلك الفأر «ميكى»
هل أنت متأكدة أن المشكلة تتعلق به؟


ربما أنت على حق.. فهو يشبهه كثيراً


دعيه يواجه مصيره يا «ميما»


لا أريد أن يحدث له أى سوء.. فهو يذكرنى بـ...


«ميكا».. شقيق «ميما» التوءم




كان الوحيد المتبقى من العائلة، والذي يمكنه السيطرة على البعد الآخر.. ولكنه اختفى ذات يوم فى الغابة السحرية


كيف كان شكله؟


حسنًا.. أعتقد أنه كان يشبهك كثيرًا


هذا كل ما أعرفه.. سأذهب لأقوم بعملى


ربما يعرف أحد أصدقائك شيئًا عنه
لا أعرف إذا كانت لديهم الرغبة فى التحدث عن هذا الأمر


«كندش» مع صديقه الفأر.. يا له من شرف لنا
كيف يمكننى مساعدتكما يا صديقى؟


أريد معرفة سبب اختفاء الكثيرين فى الغابة السحرية
يمكنك معرفة السبب.. لكن لا تذهب إلى هناك


فذلك المكان بالتأكيد ليس مناسبًا لقضاء عطلتك
سأخبرك يا «ميكى»


«يجب على من يذهب إلى هناك أن يكون شجاعًا جدًا لمواجهة ما سيلقاه...»..
درجن درج
دريج


«... فالغابة السحرية بها الكثير من المفاجآت.. ولا يمكن أن يخرج منها أحد دون أن يفقد الطريق...»..


«... فالغابة تفعل أى شىء لتضللك وتلقى بك فى دوامتها...»..


«... والدوامة ترسلك إلى عالم الظلام»..


الطريقة الوحيدة للنجاة من الغابة السحرية والوقوع فى الدوامة هى العثور على قلعة الهمسات
هاه؟


لقد فقدنا الكثيرين بعد أن دخلوا الغابة السحرية
لو فكرت سآخذ منك صورة تذكارية أخيرة


حسنًا.. ما رأيكم فى أن نشرب بعض العصير؟
نعم.. عصير ماء بالثلج وعليه قطع من الجليد
وهذا يعتبر مشروبًا باردًا أم مثلجًا؟!


عفوًا سيدتى..
هناك رسالة لك
ترى من أرسلها؟


عزيزتى «ميما».. قررت دخول الغابة.. صديقك «ميكى»


لاااا


لم يكن عليك فعل هذا يا «ميكى»


أنت لست مستعدًا لهذه المواجهة.. فمئات المغامرين لم يعودوا من الغابة السحرية


يجب أن أمنعه...


... قبل أن يفوت الأوان بالنسبة له أيضًا


ترررن ترررن
الآن فهمت سلوك «ميما»


رينج
إمممم.. ربما تكون هذه المكالمة لى
؟
رينج.. رينج
آلو؟ من معى؟


ماذا؟ «ميما» ذهبت للغابة لإنقاذ أخيها؟
لكن هذا فى غاية الخطورة
يجب أن أمنعها من الذهاب


يجب أن أذهب لإنقاذها يا «كندش».. أريد الذهاب للغابة
لا تقل هذا.. فكل الذين ذهبوا لم يعودوا


لكن إذا كنت حقًا تريد الذهاب فسوف أذهب معك
أفضل الذهاب بمفردى.. وأنت عليك مساعدتى من الخارج
تقصد أدعو لك أن ترجع بالسلامة


إذا لم أعد خلال ساعتين فاستدع جميع الأصدقاء للبحث عنى


إمممم
لا تقلق يا «كندش».. كل شىء سيكون بخير


وإذا تأخرت 3 ساعات؟! أنصرف؟!

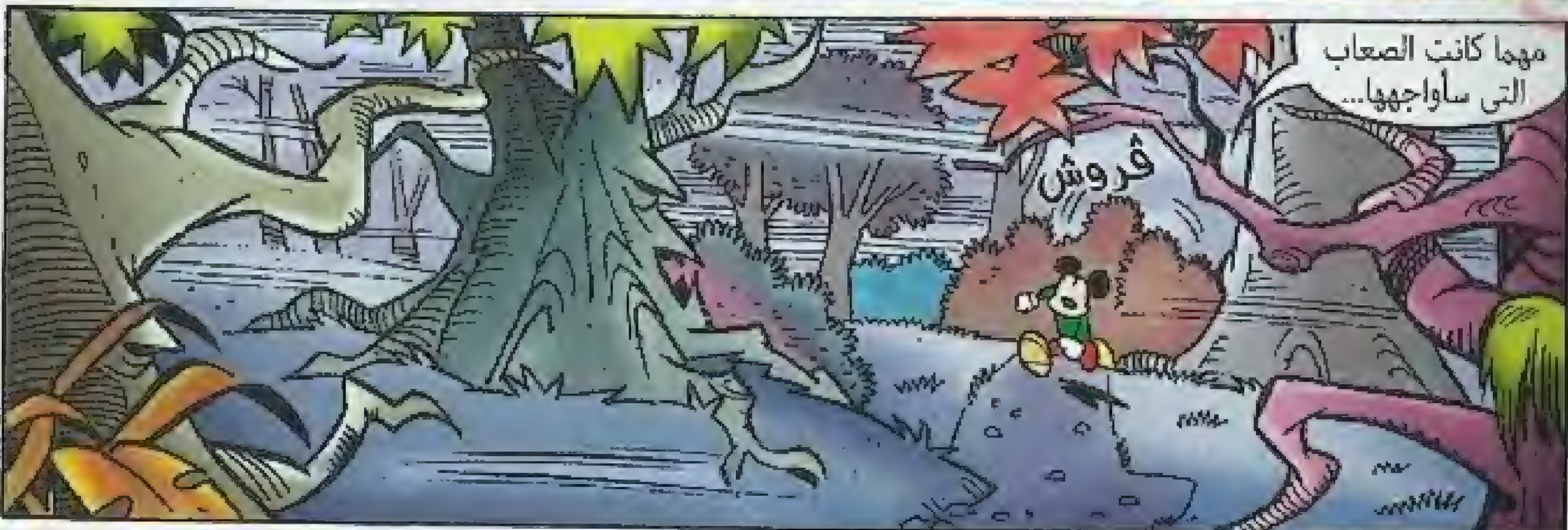

وأيضًا يجب أن تعدنى ألا تترك الطريق فى الغابة لأى سبب
أعدك بذلك


أوه.. أين نحن؟ هذا المكان غريب.. وأين الغابة؟
انظر خلفك


جلوووب
هل أنت متأكد أنك تريد فعل هذا؟!
لقد قررت.. ولن أتراجع


ليس من السهل العثور عليها هنا


ليس من السهل العثور عليه هنا


مهما كانت الصعاب التى سأواجهها...
فروش

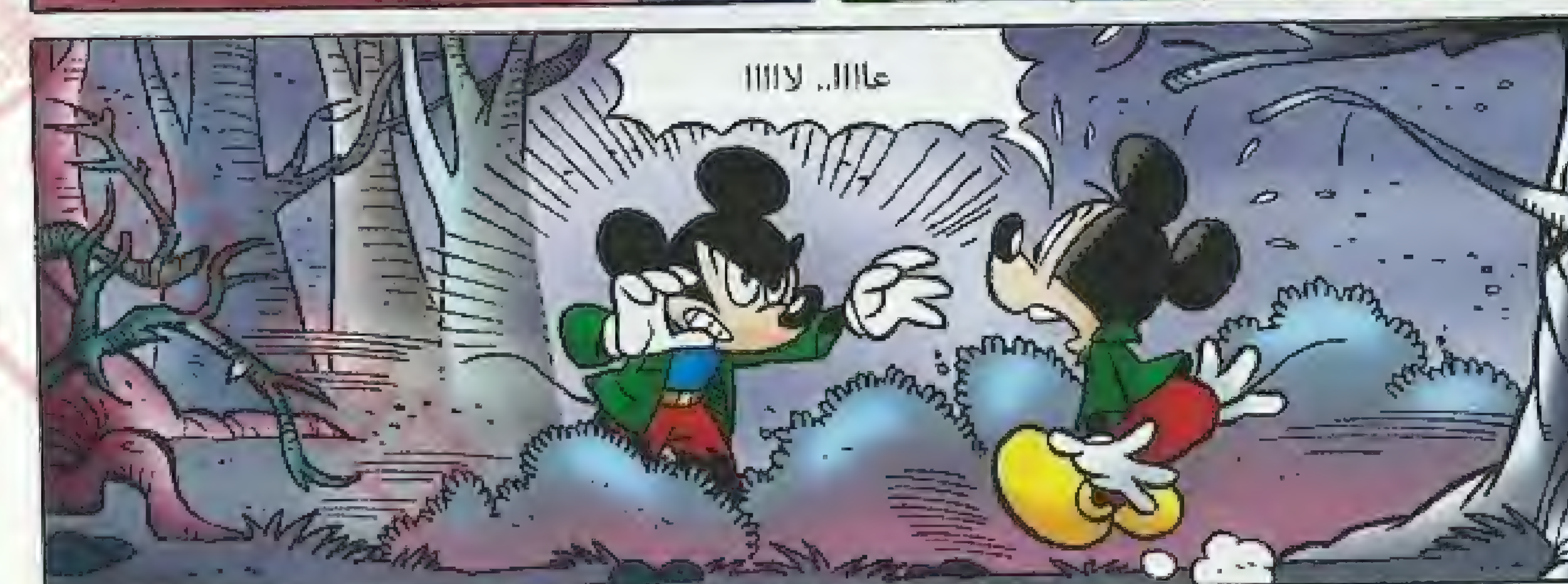

... يجب أن أنجح فى ذلك


هه؟ هذا المكان مخيف للغاية


هل من أحد هناك؟
تومب
تومب


«ميما»؟ أهذه أنت؟


يجب أن أنتبه وإلا فقدت الطريق


عاااا.. لاااا!!


من هذا؟ كيف وجدت أنا أمامي؟!


مؤكد هناك خدع بصرية فى هذه الغابة


أتمنى ألا يكون «ميكى» قد ضل الطريق


هه؟ هل هذا هو؟


إنه يشبه «ميكى»


ولكنى لست واثقة من هذا.. ربما كانت خدعة


«ميكى»


إنه مجرد ظل


وسيختفى مثل المئات الذين اختفوا هنا

«ميكي».. أنقذني.. بسرعة

«كندش»؟

لقد تتبعتك لمساعدتك.. ولكن تم حبسي هنا.. اقترب مني

ساعدني أرجوك.. أنا صديقك

أخبرني ماذا أفعل لأنقذك؟

أن تأخذ مكاني.. أررررررج

لا!!!!

ارجع يا جبان

همف.. كان ذلك وشيكًا.. عليّ أن احترس

يا له من مكان رائع

كرانك

أهلاً «ميما».. مرحبًا بك

أرسلنا «ميكا» إليك

هيا.. تعالى معنا

بسرعة.. يجب أن أجد «ميكي»

اتبعينا

تعالى معنا

اتركوني.. أعرف أنكم مجرد خدع بصرية


رووومب
كرااك
لن يخيفنى القليل من المطر

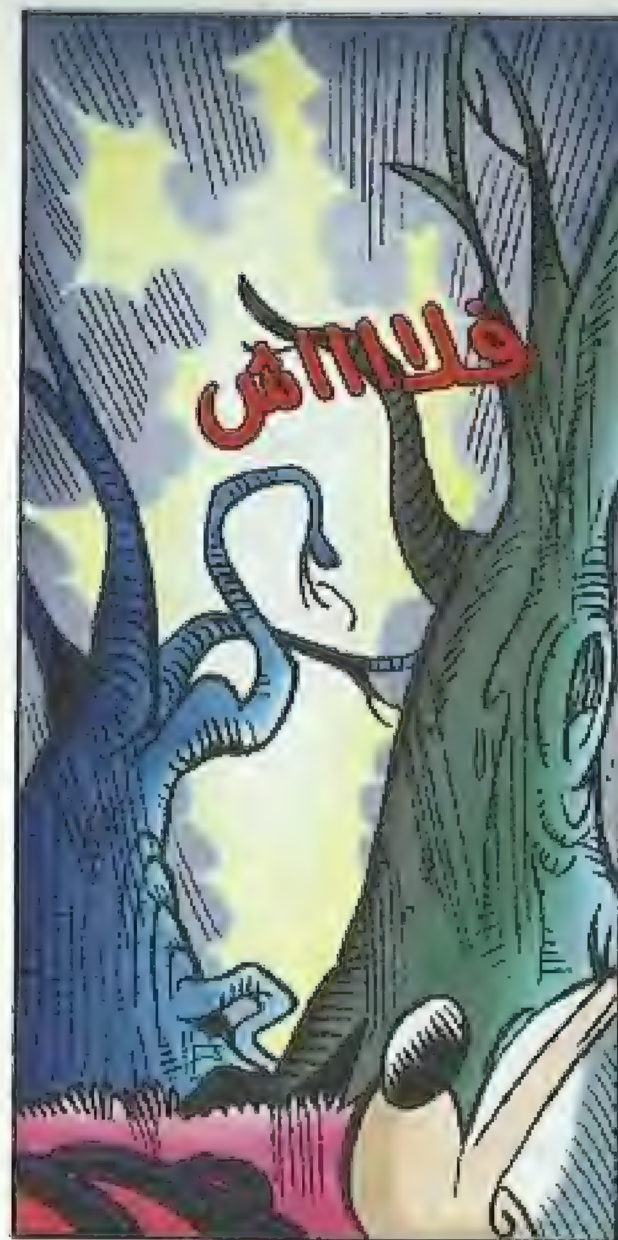

كرااك
هذا طبعًا إذا جاء وحده


ربما من الأفضل أن أتجنب الأشجار.. فهى تبدو خطيرة


هل هذه خدعة بصرية أم حقيقة؟ لا أعرف




يجب أن أتماسك قليلاً


فلااش


حان وقت استخدام قوتى


أنيرى لى الطريق لأرى كل شىء


هاه؟
كابوم

لا يوجد شيء
هنا

ولا حتى هنا

انتظر.. أنا أبحث
عن الباب

هاها

هاها

أسرع قليلاً

هاها

هاها

بسرررررعة.. الوضع
هنا مخيف جدًا
يا «شديد»

طراااخ

أتعتقد أنه سينقذنا قبل أن يصل
إلينا الوحش؟

انتظر.. أنا أتذكر هذا الباب

أعرف أين نحن.. فى الحجرة التى وجدنا
فيها آلة التصوير القديمة*

«أتتذكر؟ عندما كنا نحل لغز الشبح
الموجود فى صور هذه الآلة»..

كليك

أتتذكرون تلك القصة يا أصدقائى؟

«رغم كونها قديمة جدًا.. كانت
تعمل وكأنها حديثة الصنع»..

هذه القصة كانت فى العدد الأول..

«وكان هناك ذلك الشبح الغريب الذى
كان يظهر كلما التقطنا صورة»..

«آلة التصوير كانت تفتح
الفجوة أكثر فى كل صورة»..

* راجع العدد X-Mickey 1.


وبعد وقت قصير..
لقد نجحنا.. لقد اقتربنا من نهاية الطريق
غريب.. نحن على وشك الخروج من الغابة


لو تخطينا هذه الأغصان الشائكة سنصل
انتظرى.. لا تسلكى هذا الطريق
ماذا؟
أنت تعلمين أنه ما زال أمامنا الكثير


ربما أخذنا طريقًا مختصرًا دون أن ندرى
لا.. إحساسي أن هذا يعنى أن...
... هناك فخًا آخر من الغابة


ألا تفهمين؟ لو كانت هذه النهاية فيجب أن نرى المخرج الآن
فعلاً


ولكن كيف تكون متأكدًا هكذا؟
لأن هذا الضباب موجود حتى نفقد طريقنا
ما هذا؟ أين الطريق يا «ميكى»؟


ياه.. لا أستطيع حتى أن أرى قدمى


ربما يكون أخى قد ضل الطريق هنا
هل تعرف؟ لقد أتى إلى هنا ليثبت لى أننى مخطئة


مهمتك أن تكون الحارس على البعد الآخر
لا يهمنى.. لدىَّ أمور أخرى أقوم بها


أنت شخص لا يمكنه تحمل المسئولية


هل هذا رأيك؟


نعم.. وواضح أنك لا تصلح لدور الحارس على البعد الآخر

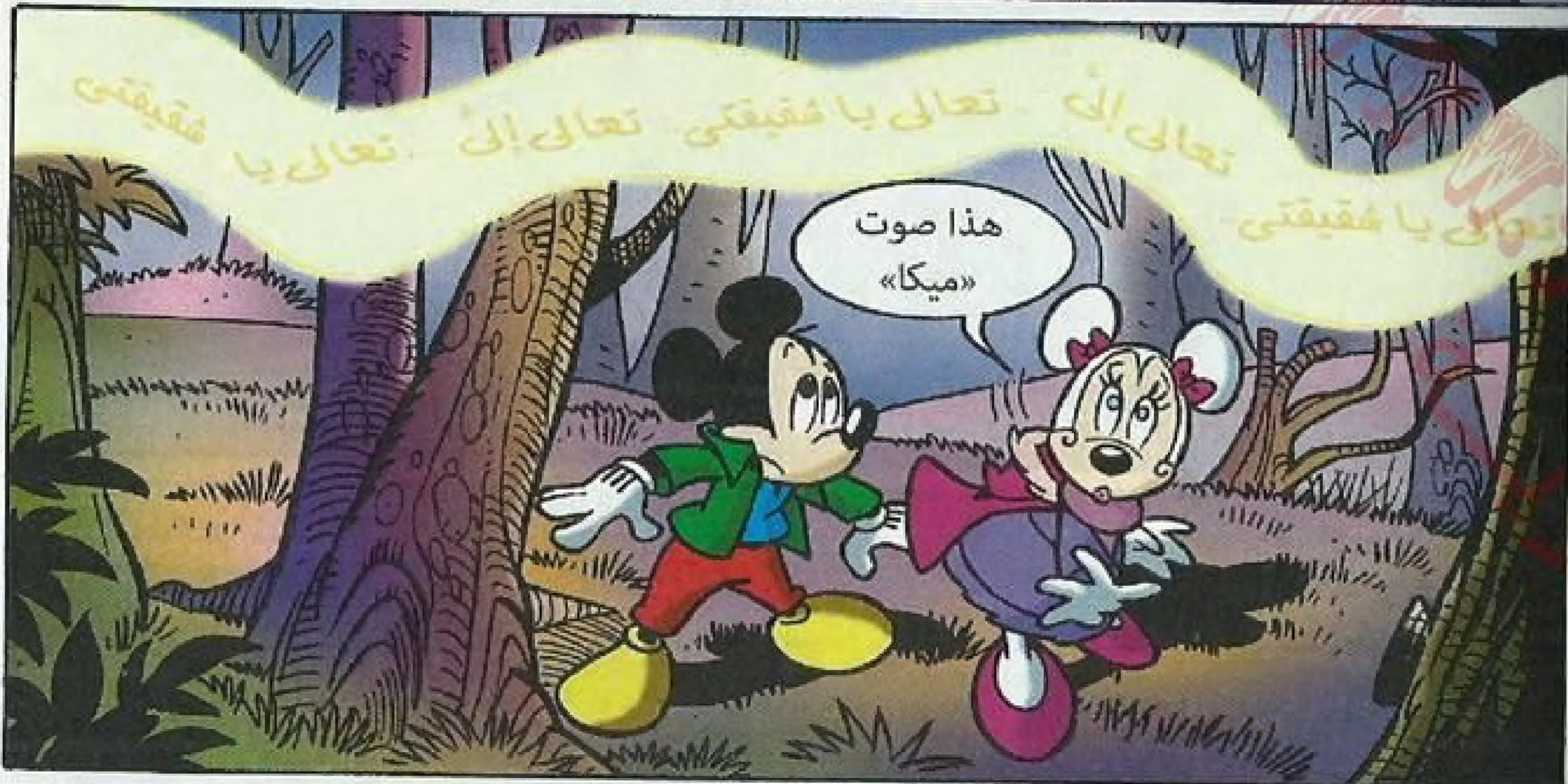

حسنًا.. سأريك أننى أستطيع فعل أى شىء.. سأقوم باستكشاف الغابة السحرية بمفردى


إنها خطيرة جدًا ولا يمكنك القيام بذلك


إذن أنا أقبل التحدى يا شقيقتى


لقد انتظرت عودته من الغابة طوال هذه السنوات.. لكنه لم يفعل


تشجعى فلديك القوة


تعالى إلىَّ.. تعالى يا شقيقتى.. تعالى إلىَّ.. تعالى يا شقيقتى
هذا صوت «ميكا»


لا تستمعى لهذا الصوت.. إنها خدعه من الغابة
تعالى يا شقيقتى
تعالى إلىَّ.. تعالى يا شقيقتى


واصلى السير على الطريق


مهلاً.. انظر هناك


قلعة
الهمسات..
وصلنا
قلعة
الهمسات


حسنًا يا «ميما».. دعينا ندخل


يبدو أن هذه متعلقات
كل الذين اختفوا فى الغابة
من قبل


ربما كانت أشياء «ميكا»
بينها


ها هى


إنها علبة الموسيقى التى كانت فى
حقيبته.. لم تفارقه ابدًا


أعطيتها له
فى عيد ميلاده


الظلام شديد.. حاولى ألا
تضلى الطريق


يبدو أنها الغرفة
الكبيرة


الأسطورة تقول إن هناك
واحدة من هذه المرايا يمكن
أن تعيدنا للمنزل
يعنى وصلت لهذه المعلومة
ولم تكمل أيًا منها

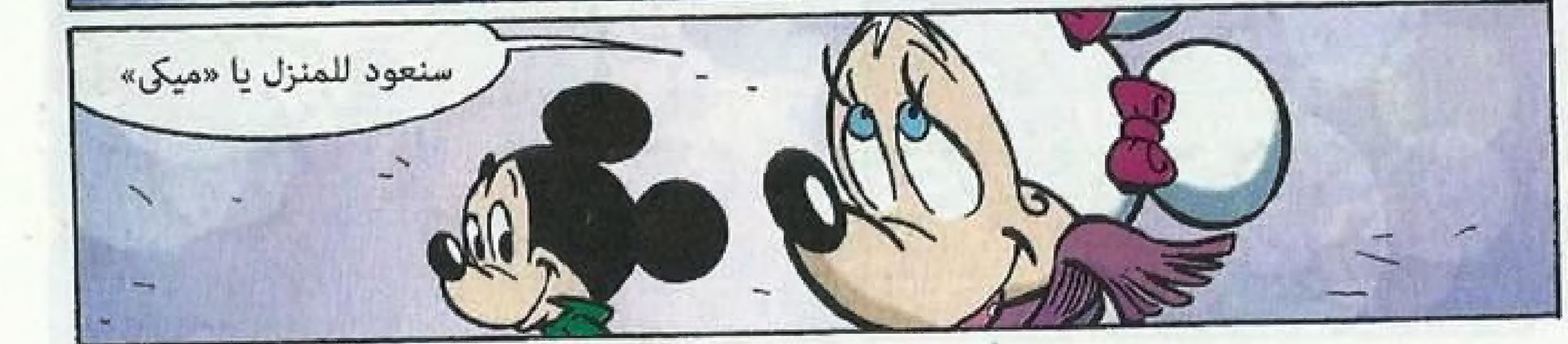

هل لديك أية اقتراحات؟


لو كان «ميكا»
هنا...


«ميما».. أعرف أنك جئت إلى هنا وسط الغابة السحرية كى تعيدينى للمنزل.. شكرًا
ولكننى قررت عدم العودة.. فأنا أريد استكشاف العالم فى البعد الآخر


وأنت سوف تكونين الحارسة على الأبعاد لأنك أفضل منى بكثير
الآن أنت تعرفين السر.. ولذلك أية مرآة سترشدك لطريق العودة
سيكون هذا أفضل للجميع.. إلى اللقاء


أحبك يا أختى


سنعود للمنزل يا «ميكى»




ياااه.. لقد فعلناها
الآن أنت تعرف سرى
لقد كنت رائعًا.. لولاك لما كنا هنا


لقد قمنا بهذا معًا يا «ميما»
صديقان؟
صديقان للأبد
لقد وصلنا ولكن لا يزال هناك شىء يجب فعله
يجب أن أخبر «كندش» أننا بأمان

ها هو قد وصل

«ميكي».. «ميما».. أخيراً

رائع.. لقد افتقدتكما كثيراً

آاااه

إننغ

بالتأكيد لديك ما تفعله وتريد أن ترحل

انتظرى يا «ميما»

يجب أن نحتفل

لم لا تدعيننا مساءً إلى منزلك؟

بالطبع.. ولكن عليك أن تذهب الآن يا «ميكي» قبل إغلاق الفجوة

برووووم.. طاااخ

آااااه.. نهاية سيئة لهذه المغامرة

لا أطيق الانتظار حتى أذهب للنوم

«ميكي».. «ميكي».. لحسن الحظ أنني وجدتك قبل أن أغادر

«ميمي».. أنا.. في الحقيقة...

اسمع.. حدث شيء مدهش جداً

الليلة الماضية اتصلت «كوكا» بي.. وأعتقد أنها قالت إن «سمسمة» من جمعية «السيدات»...

... ثم أخبرتها أن تخبر الجميع حتى لو استغرق هذا أشهر.. ثم قلت لها...

آه.. كم هو جميل العودة للمنزل

تمت